

TABLE DES MATIÈRES

Fabienne BOISSIÉRAS Avant-propos	7
Chryssi KARATSINIDOU « La maladie sacrée » de Démocrite à travers les lettres d’Hippocrate. De la philosophie à une philosophie superlative	11
Cécile NARJOUX Impossibles « contre-narrations ». Le 11 septembre 2001 dans la littérature contemporaine francophone	19
Dominique DENÈS Dire, détruire, entretenir la confusion. Le beau désordre de Marguerite Duras	55
Françoise RULLIER Mettre le désordre. Pastiche, parodie et découronnement du texte dans <i>Anicet ou le panorama</i> , roman	69
Violaine GERAUD Désordre et destin. Dans l’écriture de <i>Jacques le fataliste</i>	87
Eniko SEPSI L’ordre rythmique de la parole jetée dans l’espace ou le cérémonial novarien	103
Bruno SIBONA Le mistral, fauteur de trouble et facteur de texte dans <i>Jean le Bleu</i> , de Jean Giono	117

- Samy COPPOLA
 « Quel conflit, bon dieu, quel chaos ! »
 Dialectique et rhétorique de l'ordre et du désordre
 dans *Les Lettres de Dupuis et Cotonet* d'Alfred de Musset 131
- Françoise BOMBARD
 L'ordre et désordre dans *Intermezzo* et *La Folle de Chaillot*
 de Jean Giraudoux 149
- Corinne FÜG-PIERREVILLE
 La parole du fou dans le *Jeu de la feuillée* 161
- Carme FIGUEROLA
 Écrire le désordre de l'autre. Camille Claudel
 sous la plume de Michèle Desbordes 175
- Florence GODEAU
 « Outside the Loop of Time ». Mise en question
 de l'ordre social et linguistique dans *The Waves*
 de Virginia Woolf et *Scented Gardens for the Blind*, de J. Frame . . . 193
- Anne MARTINEAU
 Écrire le désordre monstrueux.
 L'inceste et la mort annoncée d'Arthur
 dans la *Suite-Huth* du *Roman de Merlin* (v. 1235-1240) 209
- Patrick LABARTHE
 Dire le désordre. Le souvenir d'enfance chez Bonnefoy 221
- Dina MANTCHEVA
 Le drame surréaliste. Du réel au désordre référentiel 241
- Guy LAVOREL
 Mots et désordre. Embarras, « emiettofatras »
 et au-delà d'Henri Michaux 257
- Nada MOUAWAD
 Une littérature en désordre 271

Didier LAROQUE	
L'ordre comme désordre énoncé.	
Brève réflexion sur la survivance de l'architecture et de l'art à l'époque moderne	281
Olivier LEPLATRE	
Le désordre à la lettre. L'anagramme dans <i>Les Vampires</i> de Louis Feuillade	291
Angels SANTA	
Dire le désordre chez Fred Vargas	323
Gilles BONNET	
François Bon : « En musique, j'aime la distorsion »	333
Marie-Claire PLANCHE	
Images et langage du corps racinien	349
Index des noms propres	377
Index des œuvres	383