

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos . . . . .	7
Bibliographie sélective des travaux de Danièle Chauvin . . . . .	11

### PREMIÈRE PARTIE

#### LA LANGUE, LE LIVRE, LE COMMENTAIRE

Anne TOMICHE Jubilations babéliennes. De Rabelais, Joyce et Artaud à Julían Ríos . . . . .	23
Anna SAIGNES Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la « stylisation biblique » . . . . .	37
Véronique GÉLY Les pages blanches de la Bible. Quelques usages du Livre depuis le XIX <sup>e</sup> siècle, dans d'autres livres et au cinéma . . . . .	49
Alexandra IVANOVITCH <i>Lector in evangelio</i> . Sur un commentaire d'Origène (Mt, 17, 1-3) . . .	69
Aurélia HETZEL Pilate et le rêve de sa femme. Réécritures du xx <sup>e</sup> siècle . . . . .	79

## DEUXIÈME PARTIE

## IMAGINAIRES TRAGIQUES

- Dominique MILLET-GÉRARD  
Le biblique et l'antique dans *Jephtias Tragœdia*  
de Jacob Balde . . . . . 93
- Clotilde THOURET  
Imaginaire biblique, imaginaire tragique ?  
Les adaptations dramatiques de l'histoire  
d'Amnon et Tamar (2 S 13) à l'époque baroque . . . . . 103
- François LECERCLE  
Tragédie biblique et *natural philosophy*.  
Le *Saul* de Roger Boyle, Earl of Orrery . . . . . 115
- Bernard FRANCO  
Un tragique chrétien . . . . . 127

## TROISIÈME PARTIE

## IMAGINAIRES POÉTIQUES

- Jean-Louis BACKÈS  
Romances bibliques . . . . . 143
- Henriette LEVILLAIN  
Le blasphème en régime poétique. L'exemple de Baudelaire . . . . 157
- Justyna GAMBERT  
« Sur tous les arbres le Seigneur est crucifié ».  
Le récit de la Passion rédemptrice  
dans la poésie d'Anna Akhmatova . . . . . 169

Jean-Yves MASSON	
Pierre Jean Jouve lecteur de Blake . . . . .	183
Daniel-Henri PAGEAUX	
Échos bibliques dans l'œuvre de Miguel Torga . . . . .	197
Stanisław JASIONOWICZ	
Jacob, Job (et Lazare) dans la poésie de Tadeusz Różewicz . . . . .	209

## QUATRIÈME PARTIE

## MYTHES BIBLIQUES DANS LE ROMAN

Florence GODEAU	
« <i>And I only am escaped alone to tell thee</i> ».	
Lecture métatextuelle du <i>Livre de Job</i>	
dans <i>Moby-Dick</i> d'Herman Melville . . . . .	223
Pierre BRUNEL	
Écrit en marge du Livre de Job.	
L'Ogre de Jacques Chessex . . . . .	235
Mélanie ADDA	
Le mythe de Joseph dans la littérature colonisée	
et postcoloniale. L'exemple d' <i>Une vie de boy</i>	
de Ferdinand Oyono . . . . .	251
Sylvie PARIZET	
La tour enfin achevée. Babel,	
ou comment accomplir sa destinée . . . . .	263

## CINQUIÈME PARTIE

## LE « GRAND CODE » DU ROMAN

Chantal FOUCRIER L'Arche de Noé revisitée par le roman atlantidien du début du XX <sup>e</sup> siècle .....	277
Yves CHEVREL « <i>Paradise Lost</i> » : romanciers de la crise moderniste. Mary A. Ward, Antonio Fogazzaro, Roger Martin du Gard, Joseph Malègue .....	289
Anne DUCREY <i>Le Maître et Marguerite</i> de Boulgakov ou « l'évangile de Woland » .....	303
Anne-Rachel HERMETET Lire la Bible « comme un grand conte ». <i>Missa sine nomine</i> d'Ernst Wiechert .....	315
Bibliographie .....	325
Index des principaux noms bibliques .....	341
Index des auteurs cités .....	343