

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| Raymond MICHEL, Sophie MILCENT-LAWSON et Michelle LECOLLE Introduction | 7 |
| Philippe HAMON La mise en liste. Préambule | 21 |

PREMIÈRE PARTIE

LA LISTE À L'ŒUVRE

ORDRE(S) ET DÉSORDRE(S) DE LA LISTE

| | |
|---|----|
| Marion COLAS-BLAISE Dynamiques de la mise en liste. Une approche sémio-linguistique | 33 |
| Laurent SUSINI « Soumission et usage de la raison ». Double postulation de la liste dans les <i>Pensées</i> de Pascal | 45 |
| Pierre-Henri KLEIBER Sur la liste surréaliste. Poétique et philosophie des « énumérations égarantes » | 57 |

DE LA LISTE À L'ŒUVRE

Gérard BERTHOMIEU

Sur une figure *critique* du roman.La liste des lieux-dits dans *La Route des Flandres*

de Claude Simon 73

Lucia MANEA

L'effet générateur de fiction de la liste.

Variations – des carnets de composition au roman 97

Georges MATHIEU

Lois et plaisirs de la table des matières 111

Johanne MOHS

De l'art à la vie – mise en liste.

La fonction de la liste dans les manifestes

des avant-gardes historiques 129

DEUXIÈME PARTIE

POÉTIQUES DE LA LISTE

DE LA LISTE COMME *TOPOS*
À L'ÉMERGENCE D'UN GENRE

Madeleine JEAY

« Infinis exemples pourroie dire ».

Le métadiscours médiéval sur la liste 149

Raphaël CAPPELLEN

Rabelais et la bibliothèque imaginaire.

Liste énigmatique et création générique 163

| | |
|--|-----|
| Pascale MOUNIER | |
| Structures énumératives et description utopique. | |
| La « Corographie » de la ville d'Orbe | 175 |

LISTE ET DISCOURS POLÉMIQUE

| | |
|--|-----|
| Marc BONHOMME | |
| Liste et énonciation parodique chez Rabelais | 195 |

| | |
|---|-----|
| Louise MILLON | |
| La liste d'animaux venimeux du <i>Quart livre</i> de Rabelais : | |
| une anti-nomination | 209 |

| | |
|--|-----|
| Françoise HAMMER | |
| Le pouvoir subversif de la liste. | |
| Une analyse empirique de <i>C'est la guerre</i> de Louis Calaferte | 221 |

| | |
|---|-----|
| Marceline LAPARRA | |
| <i>L'Homme qui rit</i> . La subversion de l'ordre féodal littéraire | |
| par la parole révolutionnaire du peuple | 233 |

LISTE ET DISCOURS ROMANESQUE

| | |
|--|-----|
| Jean-François JEANDILLOU | |
| <i>Listomania nodieriana</i> | 247 |

| | |
|--|-----|
| Judith WULF | |
| « Dénombrément titanique ». | |
| L'effet liste dans <i>Quatrevingt-Treize</i> | 261 |

| | |
|--|-----|
| Sophie JOLLIN-BERTOCCHI | |
| Variations sur la liste dans <i>Ritournelle de la faim</i> | |
| de J. M. G. Le Clézio | 275 |

- Mariska KOOPMAN-THURLINGS
 Accumulation et répétition dans l'écriture de Sylvie Germain.
 Un cas de tension et de belligérance textuelles
 entre la liste et le texte descriptif 291

LISTE ET DISCOURS POÉTIQUE

- Stéphanie THONNERIEUX
 L'effet-liste et le vers libre au début du xx^e siècle.
 Une rencontre formelle et esthétique 311

- Agnès FONTVIEILLE-CORDANI
 Liste et négation en poésie.
 La poétique du vide chez Paul Éluard 327

- Marion CHÉNETIER-ALEV
Litanies du scribe de Jude Stéfan 347

- Madeleine FRÉDÉRIC
 Énumération(s)/liste et monde du texte 359

TROISIÈME PARTIE

ESTHÉTIQUES DE LA LISTE

LISTE ET VOIX

- Alain RABATEL
 Le listeur/sur-énonciateur dans les listes de discours
 représentés des romans historiques 381

- Marie-Albane WATINE
 Le modèle vocal de la liste,
 ou comment conjurer la rationalité graphique 395

| | |
|---|-----|
| Sandrine LE PORS | |
| Les dramaturgies de la liste dans le théâtre contemporain | 411 |

PLAISIRS DE LA LISTE

| | |
|--|-----|
| Brigitte BUFFARD-MORET | |
| « J'ai la rate qui s'dilate ... ». L'effet liste dans la chanson | 429 |
| Joël JULY | |
| Sens de la liste en chanson contemporaine | 445 |
| Françoise RULLIER-THEURET | |
| Ni récit, ni description, la liste paillardes chez San-Antonio | 459 |
| Anne-Marie PAILLET | |
| Liste et dérision, entre congruence et incongruité | 473 |

LISTE, MÉMOIRE, HISTOIRE, OUBLI

| | |
|---|-----|
| Marc PARAYRE | |
| Tentative de non épuisement chez Perec. | |
| Les listes et leurs effets dans <i>La Disparition</i> | 491 |
| Christelle REGGIANI | |
| Poétique de la liste. | |
| Inventaire et épuisement dans l'œuvre de Georges Perec | 505 |
| Françoise SAMMARCELLI | |
| Entre vestige et émergence. | |
| Poétique de l'effet-liste dans <i>The Invention of Solitude</i> | |
| de Paul Auster | 519 |
| Gaspard TURIN | |
| La peine perdue. Éthique de la liste chez Patrick Modiano | 531 |

| | |
|--|-----|
| Cécile NARJOUX Attentats sériels. L'effet-liste dans la littérature francophone du 11 septembre 2001 | 545 |
|--|-----|

OUVERTURES

| | |
|--|-----|
| Georges MOLINIÉ Vers une sémiotique de la liste | 565 |
|--|-----|

| | |
|---------------------|-----|
| BIBLIOGRAPHIE | 571 |
|---------------------|-----|

| | |
|----------------------|-----|
| INDEX DES NOMS | 607 |
|----------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| INDEX DES ŒUVRES | 615 |
|------------------------|-----|