

TABLE DES MATIÈRES

SYNTHÈSE DE LA CRITIQUE GUICHARDINIENNE	
Fortune et infortunes de l'œuvre de Guicciardini	7
Une découverte très tardive	7
Guicciardini et ses critiques	8
Les écrits autobiographiques et la critique	12
ÉTUDE DU TEXTE	
Introduction historique	17
Présentation générale de l'œuvre	22
Analyse détaillée des textes	25
PRINCIPES DE TRADUCTION	
La langue de Guicciardini	47
Méthode et choix de traduction	50

CONSOLATORIA, ACCUSATORIA ET DEFENSORIA

<i>CONSOLATORIA</i>	67
<i>ORATIO ACCUSATORIA</i>	131
<i>ORATIO DEFENSORIA</i>	
<i>Defensoria contra præcedentem</i>	253

GLOSSAIRE-INDEX	327
BIBLIOGRAPHIE	331