

## TABLE DES MATIÈRES

Introduction . . . . .	7
------------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### LE DÉBAT ANTIQUE : LE POUVOIR, SES LIMITES ET SES DÉRIVES À LA FIN DE LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

Comment les philosophes ont légitimé la tyrannie (Pierre Vesperini). . . . .	35
Rome, an 45 av. J.-C. : Cicéron contre le « tyran » ? (Ermanno Malaspina) . . . . .	57
Quintus Cicéron tyran d'Asie ? (François Prost) . . . . .	71
La figure du tyran et le modèle aristocratique : le cas de César (Mathieu Jacotot) . . . . .	89
Marc Antoine et la mort du tyran (Gilles Sauron). . . . .	105
Aspirations tyranniques et <i>adfectatio regni</i> dans la Rome archaïque et dans la première époque républicaine. Cicéron et Tite-Live (Ida Gilda Mastroiosa) . . . . .	123

## SOUS L'EMPIRE ROMAIN

La figure de Scipion dans la troisième décennie de Tite-Live : un idéal pour le <i>princeps</i> ? (Marielle De Franchis) . . . . .	143
Des tyrans « de papier » dans les <i>Controverses</i> transmises par Sénèque le Père ? (Isabelle Cogitore) . . . . .	161
Tacite et le tyran en filigrane dans les <i>Histoires</i> (Yasmina Benferhat) . . . . .	187
La figure du tyran dans la poésie latine de l'Antiquité tardive (Vincent Zarini) . . . . .	203

## DEUXIÈME PARTIE

LE PRINCE ET LA CITÉ AU MOYEN ÂGE  
ET À LA RENAISSANCE :  
ENTRE DIEU ET LES HOMMES  
POUVOIR SPIRITUEL ET POUVOIR POLITIQUE  
(XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> SIÈCLES)

La tyrannie à l'épreuve de la littérature. Arthur, Alexandre et le <i>Policraticus</i> de Jean de Salisbury (Florent Rouillé) . . . . .	223
La représentation de la tyrannie chez les maîtres de la scolastique, de Thomas d'Aquin à Jean Gerson (Alice Lamy) . . . . .	255
Les figures du bon prince et du tyran dans la <i>Senilis XIV</i> , 1 de Pétrarque (Laure Hermand-Schebat) . . . . .	271

## IDÉAL HUMANISTE ET RÉALITÉS HISTORIQUES

De l'éducation du prince au spectre du tyran. Réflexions sur <i>l'humanitas</i> dans le <i>De principe</i> et dans le <i>De immanitate</i> de Giovanni Pontano (Hélène Casanova-Robin) . . . . .	289
Du miroir du prince à la réalité du tyran. La pensée politique d'Agostino Nifo et l'influence de Machiavel (Laurence Boulègue) . . . . .	315
<i>Sic tyrannis colitur</i> : le dialogue <i>Phalarismus</i> d'Ulrich von Hutten (Brigitte Cauvin) . . . . .	331
Tyran et tyrannicide dans l'œuvre de George Buchanan (Nathalie Catellani-Dufrêne) . . . . .	349
Le commentaire du <i>Pro Sulla</i> de Claude Mignault (John Nassichuk) . . . . .	367
Bibliographie générale . . . . .	385
Index auctorum . . . . .	413
Liste des auteurs . . . . .	421