

CAHIERS TRISTAN L'HERMITE

XXXV

2013

Actes de la journée d'études du 16 février 2013
CROYANCE/INCROYANCE
AU TEMPS DE TRISTAN L'HERMITE

Daniela DALLA VALLE

Introduction

« Croyance/incroyance » : le sens du titre

Laura RESCIA

Stratégies d'écriture libertine dans l'œuvre de Tristan L'Hermite

Christophe BOURGEOIS

L'Office de la Sainte Vierge :

du livre d'heures à la poésie spirituelle

Jole MORGANTE

Discontinuités discursives du *Page disgracié*

Barbara PIQUÉ

Histoire exemplaire et théâtre.

« Le Politique malheureux » de Nicolas Caussin

et *La Mariane* de Tristan L'Hermite

Constance GRIFFEJOEN

« Vous sçavez que j'ay le bruit... ».

Tristan L'Hermite et les ambiguïtés du *kleos* libertin

VARIA

Marie VEIT

La figure de l'étranger dans *Le Page disgracié*
de Tristan L'Hermite

Bibliographie – Chronique

par Sandrine BERRÉGARD et Jean-Pierre CHAUVEAU

CLASSIQUES GARNIER