

TABLE DES MATIÈRES

Didier ALEXANDRE et Pierre SCHOENTJES Le point sur l'ironie contemporaine (1980-2010)	7
René AUDET Une poétique illusionniste. Ironie de la forme et récit détourné (Éric Chevillard, Nicolas Langelier)	17
Olivier BESSARD-BANQUY Écrits vains. De la futilité des lettres aujourd'hui	33
Bruno BLANCKEMAN L'ironie dans l'œuvre romanesque de Michel Houellebecq	49
Vicky COLIN L'ironie dans les romans de Marie Darrieussecq	65
Tara COLLINGTON La « scène » de l'ironie chez Amélie Nothomb	77
Irina DE HERDT Une gêne rhétorique à l'égard de l'ironie	99
Laurent DEMOULIN Mauvaise foi narratologique dans deux romans de Jean-Philippe Toussaint	115
Joëlle GLEIZE Les ironies post-exotiques : essai de topographie d'espaces instables	131

Stéphane LARRIVÉE et Andrée MERCIER « Ça va v'nir pis ça va v'nir ». Autorité narrative et prophéties postmodernes dans <i>Tarmac</i> de Nicolas Dickner et <i>La Logeuse</i> d'Éric Dupont	149
Katrien LIÉVOIS D'une ironie francophone à une ironie-monde ? Formes et enjeux de l'ironie chez Labou Tansi, Kourouma et Mabanckou	169
Anne ROCHE « Ironie pour endurer la saison froide ». Sur <i>Fragments de Lichtenberg</i> de Pierre Senges	191
Gianfranco RUBINO Parcours de l'ironie chez Jean-Philippe Toussaint	207
Pierre SCHOENTJES L'ironie contemporaine de la fugue à la fantaisie. Chevillard au risque de l'ironie	223
Jia ZHAO L'ironie du sort dans <i>Le Méridien de Greenwich</i> d'Échenoz	247
Sarah SINDACO L'ironie tragique des vies ordinaires. <i>Dans la foule</i> de Laurent Mauvignier	261
Index des noms propres	279
Résumés des contributions et présentations des auteurs	285