

TABLE DES MATIÈRES

CHRONOLOGIE	IX
INTRODUCTION	XXI
BIBLIOGRAPHIE	CXV

TEXTE

PRÉFACE DE LA SECONDE ÉDITION	1
DISCOURS PRÉLIMINAIRE	15
<i>De l'importance de la Littérature dans ses rapports avec la Vertu</i>	18
<i>De la Littérature dans ses rapports avec la Gloire</i>	24
<i>De la Littérature dans ses rapports avec la Liberté</i>	28
<i>De la Littérature dans ses rapports avec le Bonheur</i>	35
<i>Plan de l'Ouvrage</i>	39

PREMIÈRE PARTIE

DE LA LITTÉRATURE CHEZ LES ANCIENS ET CHEZ LES MODERNES

CHAPITRE PREMIER. De la première Epoque de la Litté- rature des Grecs	45
CHAPITRE II. Des Tragédies grecques	62

CHAPITRE III. De la Comédie grecque	74
CHAPITRE IV. De la Philosophie et de l'Eloquence des Grecs	79
CHAPITRE V. De la Littérature latine, pendant que la République romaine duroit encore	90
CHAPITRE VI. De la Littérature latine sous le règne d'Auguste	111
CHAPITRE VII. De la Littérature latine, depuis la mort d'Auguste jusqu'au règne des Antonins	120
CHAPITRE VIII. De l'Invasion des Peuples du Nord, de l'établissement de la Religion Chrétienne, et de la renaissance des Lettres	129
CHAPITRE IX. De l'Esprit général de la Littérature chez les Modernes	148
CHAPITRE X. De la Littérature italienne et espagnole	157
CHAPITRE XI. De la Littérature du Nord	176
CHAPITRE XII. Du principal défaut qu'on reproche, en France, à la Littérature du Nord	187
CHAPITRE XIII. Des Tragédies de Shakespear	191
CHAPITRE XIV. De la Plaisanterie anglaise	205
CHAPITRE XV. De l'imagination des Anglais dans leurs Poésies et leurs Romans	213
CHAPITRE XVI. De la Philosophie et de l'Eloquence des Anglais	225
CHAPITRE XVII. De la Littérature allemande	236
CHAPITRE XVIII. Pourquoi la Nation française étoit-elle la nation de l'Europe qui avoit le plus de grace, de goût et de gaîté ?	255
CHAPITRE XIX. De la Littérature pendant le siècle de Louis XIV	263
CHAPITRE XX. Du dix-huitième Siècle jusqu'en 1789	270

SECONDE PARTIE

DE L'ÉTAT ACTUEL DES LUMIÈRES EN FRANCE,
ET DE LEURS PROGRÈS FUTURS

CHAPITRE PREMIER. Idée générale de la seconde Partie	283
CHAPITRE II. Du goût, de l'urbanité des mœurs, et de leur influence littéraire et politique	288
CHAPITRE III. De l'Emulation	310
CHAPITRE IV. Des Femmes qui cultivent les Lettres	324
CHAPITRE V. Des Ouvrages d'imagination	335
CHAPITRE VI. De la Philosophie	359
CHAPITRE VII. Du Style des Ecrivains et de celui des Magistrats	380
CHAPITRE VIII. De l'Eloquence	395
CHAPITRE IX et dernier. Conclusion	411
NOTES	423
ANNEXES	533
<i>Histoire du texte</i>	533
<i>Accueil de la critique</i>	543
<i>Traductions et accueil hors de France</i>	579
<i>Jugements sur la « Perfectibilité »</i>	593
INDEX DES NOMS ET DES ŒUVRES	619