

## TABLE DES MATIÈRES

Pierre ZOBERTMAN, Anne TOMICHE et William J. SPURLIN	
Introduction.	
Nouvelles perspectives sur les écritures du corps . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### SIGNES

Katherine DAUGE-ROTH	
Marquage du corps et modernité. La flétrissure des condamnés aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles en France . . . . .	17
Ariane BAYLE	
Corps spectaculaires dans le récit de cas en langue vernaculaire au XVI <sup>e</sup> siècle. (Paré/Fioravanti) . . . . .	31
Rachel E. CYR	
L'impératif du signe : Écrire le <i>Corpus Delicti</i> . . . . .	43
Jacques BRUNET-GEORGET	
Symptôme scripturaire et subjectivations corporelles. La psychanalyse en question . . . . .	61

## DEUXIÈME PARTIE

## POÉTIQUES

- Camille DUMOULIÉ  
 Les trois écritures des corps. L'écriture parlée,  
 l'écriture muette, l'écriture parlante . . . . . 79
- Apostolos LAMPROPOULOS  
 Corps liminal, dilaté, théorisé,  
 ou la déconstruction bien en chair . . . . . 97
- Ros MURRAY  
 Des Corps qui agissent.  
 Langage et magie dans les *Sorts* d'Antonin Artaud . . . . . 113
- Béatrice JONGY-GUÉNA  
 Le *Journal* de Kafka ou le goût de la vivisection . . . . . 129
- Guillaume BRIDET  
 « Tourbillon de molécules et de poussière ».  
 Du corps possédé au risque de l'œuvre . . . . . 147

## TROISIÈME PARTIE

## GENRE

- Audrey GILLES-CHIKHAOUI  
 Corps masculin, plaisir féminin  
 Jeanne Flore, Hélienne de Crenne et Louise Labé . . . . . 165
- Marianne CLOSSON  
 Avaler le pacte, être possédé(e) . . . . . 175

Francesca Maria GABRIELLI Réappropriation du corps féminin handicapé. Une lecture de <i>L'Innocence trahie (La semplicità ingannata)</i> d'Arcangela Tarabotti . . . . .	189
---	-----

## QUATRIÈME PARTIE

## POLITIQUES

Tina HARPIN Re-marquer le corps par le style. La remarquable rhétorique de Frederick Douglass . . . . .	217
Wilfried IDIATHA Corps du discours et discours du corps dans <i>L'État Honteux</i> de S. Labou Tansi et <i>53 cm</i> de Bessora . . . . .	235
Gilbert PHAM-THANH Les paradoxes des trois corps du roi de la mode. Un décompte simplifié . . . . .	253
Luca GRECO Exhumer le corps du placard. Pour une linguistique <i>queer</i> du corps <i>king</i> . . . . .	269
Bibliographie générale . . . . .	291
Index des noms propres . . . . .	311
Index des notions . . . . .	315
Présentation des auteurs . . . . .	321