

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i> .....	I
<i>Introduction</i> :	
<i>I. L'auteur</i> .....	VII
<i>II. Genèse, évolution, sources</i> .....	XVIII
<i>III. Le livre</i> .....	XLIV
<i>Indications chronologiques</i> .....	LXXIII
<i>Note bibliographique</i> .....	LXXVII
<i>Tableau des sigles</i> .....	LXXXI

## LE TEXTE DÉFINITIF DES MAXIMES (1678)

<i>Notice</i> .....	3
Le Libraire au Lecteur .....	5
Réflexions morales .....	7
Table des matières de ces réflexions morales .....	117

## ADDITIONS TRADITIONNELLES AU TEXTE DES MAXIMES

## MAXIMES SUPPRIMÉES

<i>Notice</i> .....	129
<i>Table de concordance</i> .....	132
1. Maximes retranchées après la première édition .....	133
2. Maxime retranchée après la deuxième édition .....	149
3. Maximes retranchées après la quatrième édition .....	149

## MAXIMES POSTHUMES

<i>Notice</i> .....	155
<i>Table de concordance</i> .....	160
1. Maximes fournies par le manuscrit de Liancourt .....	161
2. Maximes fournies par des lettres .....	167
3. Maximes fournies par l'édition hollandaise de 1664 .....	168
4. Maximes fournies par le supplément de l'édition de 1693 .....	169
5. Maximes fournies par des témoignages de contemporains .....	173

## RÉFLEXIONS DIVERSES

<i>Notice</i> .....	177
I. Du vrai .....	183
II. De la Société .....	185
III. De L'Air et des Manières .....	188
IV. De la Conversation .....	191
V. De la Confiance .....	194
VI. De l'Amour et de la Mer .....	197
VII. Des Exemples .....	198
VIII. De l'Incertitude de la jalousie .....	199
IX. De l'Amour et de la Vie .....	200
X. Des Goûts .....	201
XI. Du Rapport des hommes avec les animaux .....	203
XII. De l'Origine des maladies .....	206
XIII. Du Faux .....	207
XIV. Des Modèles de la nature et de la fortune .....	210
XV. Des Coquettes et des Vieillards .....	215
XVI. De la Différence des esprits .....	218
XVII. De l'Inconstance .....	222
XVIII. De la Retraite .....	223
XIX. Des Événements de ce siècle .....	225

Appendice aux *Événements de ce siècle* :

1. Portrait de Mme de Montespan .....	239
2. Portrait du cardinal de Retz .....	241
3. Remarques sur les commencements de la vie du cardinal de Richelieu .....	244
4. Le comte d'Harcourt .....	247

## PORTRAIT DE LA ROCHEFOUCAULD PAR LUI-MÊME

<i>Notice</i> .....	251
Portrait de M.R.D. fait par lui-même .....	253

## DOCUMENTS RELATIFS A LA GENÈSE DES MAXIMES

## PREMIÈRE ÉDITION

<i>Notice</i> .....	263
Avis au lecteur .....	267
Discours sur les Réflexions ou Sentences et Maximes morales .....	269
Réflexions morales .....	283
Table des matières contenues en ce livre par ordre alphabétique .....	361

## DEUXIÈME, TROISIÈME ET QUATRIÈME ÉDITIONS

<i>Notice</i> .....	369
Deuxième édition .....	373
Troisième édition .....	375
Quatrième édition .....	377

## MANUSCRITS ET ÉDITION DE HOLLANDE

<i>Notice</i> .....	383
Manuscrit de Liancourt .....	403
Édition de Hollande .....	441
Copies de 1663 .....	469
Manuscrit Barthélemy .....	491
Manuscrit Gilbert .....	513

## LETTRES RELATIVES AUX MAXIMES

<i>Notice</i> .....	535
I. Lettres concernant la rédaction des Maximes (première édition) .....	541
II. Jugements recueillis par Mme de Sablé .....	561
III. Lettres concernant la publication de la première édition des Maximes .....	577
IV. Lettres concernant la rédaction des Maximes (troisième, quatrième et cinquième éditions) .....	583
V. Lettre relatant un entretien de La Rochefoucauld avec le chevalier de Méré .....	592

## ANNEXES

<i>Remarques de la reine Christine de Suède sur la troisième édition des Maximes</i> .....	599
<i>Tableau général de concordance</i> .....	623
<i>Glossaire</i> .....	639
<i>Index des sujets</i> .....	647
<i>Corrections et additions (1982).</i>	
<i>I. Compléments bibliographiques</i> .....	661
<i>II. Le manuscrit Mayer-Bléneau</i> .....	665
<i>III. Corrections et additions diverses</i> .....	674
<i>Table des illustrations</i> .....	678