

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|------------------------|---|
| Patricia REYNAUD | |
| Introduction | 7 |

PREMIÈRE PARTIE

APPROCHES SACRALES DU MAL : LE MAL EN DIEU ?

| | |
|---|----|
| Patrick LAUDE | |
| Good Beyond Good and Evil: Insights From Mystical Theology | 17 |

| | |
|--|----|
| Djeradi LARBI | |
| La question du Mal. Regard croisé sur deux enseignements spirituels : l'émir 'Abd Al-Kader et Shaykh Yahyâ 'Abd Al-Wâhid (René Guénon) | 33 |

| | |
|---|----|
| Ori Z. SOLTES | |
| Revelation, Interpretation, Language and Human Responsibility. The Problem of Evil from Genesis 6: 5 to Contemporary Acts of Terror | 47 |

| | |
|---|----|
| Élyse DUPRAS | |
| Mettre en scène l'incarnation du mal, fonder la haine. D'une fonction des personnages de diables sur la scène médiévale française | 63 |

DEUXIÈME PARTIE

VERS UNE DIALECTIQUE AMI/ENNEMI

| | |
|--|-----|
| Renaud FABBRI La théologie politique contre-révolutionnaire et l'héritage de l'Âge axial | 83 |
| Patricia REYNAUD L'odyssée ambiguë dans <i>L'Art français de la guerre</i> (2011) | 99 |
| Guy AUROUX <i>Prikaz</i> d'André Salmon. La révolution et la question du mal politique | 119 |
| Yves CLAVARON Le postcolonial et la question du Mal | 135 |

TROISIÈME PARTIE

L'ORIGINE ORDINAIRE DU MAL RADICAL

| | |
|---|-----|
| Inès OSEKI-DÉPRÉ La fin de l'homme | 151 |
| Laurent CAMERINI Marguerite Duras : Douleur, Mal et Intelligence | 165 |
| Aurélie RENAULT La figure du bourreau. Eichmann et Douch, des hommes effroyablement ordinaires? . . . | 181 |

QUATRIÈME PARTIE
POUR UNE POÉTIQUE DE LA TRANSGRESSION

| | |
|--|-----|
| Salah DEGANI La représentation du Mal à travers une réécriture du Mythe. Cas du mythe du Saint-Graal dans <i>Le Roi pêcheur</i> de Julien Gracq | 203 |
| François-Emmanuel BOUCHER La transgression comme allégorie de la pratique du mal. Quand Philippe Muray rencontre Jean Clair | 219 |
| Bruno VIARD Conclusion. À l'origine de la violence : le troisième paradigme | 237 |
| Aurélié RENAULT Entretien avec François Bizot | 247 |
| Bibliographie collective | 263 |
| Index des notions | 277 |
| Index des noms | 281 |
| Présentation des auteurs | 283 |