

## TABLE DES MATIÈRES

Présentation . . . . .	7
Christophe MARTIN	
Usbek <i>in absentia</i> ou le sérail sans maître . . . . .	11
Philip STEWART	
Les émigrés . . . . .	29
Catherine VOLPILHAC-AUGER	
« J'ai vu » . . . . .	43
Mary MCALPIN	
« Accablé de tant de vêtements ».	
Climat et désir dans les <i>Lettres persanes</i> . . . . .	69
Myrtille MÉRICAM-BOURDET	
De l'esprit contre l'esprit ?	
Sur quelques paradoxes apparents des <i>Lettres persanes</i> . . . . .	95
Franck SALAÜN	
La lettre <i>Q</i> et autres bizarreries.	
Sur les différentes sortes de règles dans les <i>Lettres persanes</i> . . . . .	109
Gianni IOTTI	
Figures de l'entropie dans les <i>Lettres persanes</i> . . . . .	123
Jan HERMAN	
Pacte de lecture et discours oblique dans les <i>Lettres persanes</i> .	
Une lecture de la lettre 135 (141) . . . . .	137

Srinivas ARAVAMUDAN	
Les singularités des <i>Lettres persanes</i> . . . . .	157
Suzanne R. PUCCI	
Montesquieu poète du départ . . . . .	185
Lætitia PERRET	
Lectures scolaires des <i>Lettres persanes</i> à travers les manuels et les programmes de 1803 à 2000 . . . . .	207
Paul PELCKMANS	
Un Orient peut quelquefois en cacher un autre. À propos d' <i>Arsace et Isménie</i> . . . . .	223
Index des noms . . . . .	239
Résumés . . . . .	243