

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| Préface | 11 |
| Bibliographie de Danièle Aubriot-Sevin | 15 |
| Sylvie PERCEAU et Olivier SZERWINIACK Introduction. Un voyage au long cours au départ des rivages antiques | 19 |

PREMIÈRE PARTIE

PRIÈRE ET RELIGION

| | |
|--|----|
| Sir Hugh LLOYD-JONES Notes on the <i>Eumenides</i> of Aeschylus | 31 |
| Paul WATHELET Hermès chez Homère ou le dieu officieux | 39 |
| Geneviève HOFFMANN La représentation divine chez Hérodote | 65 |
| Claude CALAME Les « noms » des dieux grecs. Les pouvoirs de la dénomination et de la profération hymnique dans la reconfiguration d'un panthéon | 79 |
| Évelyne SCHEID-TISSINIER Les mécanismes de la vengeance divine dans la religion grecque traditionnelle | 97 |

- Sylvie PERCEAU et Anne Gabrièle WERSINGER
 Retour sur le prétendu « sacrifice » grec.
 Un point aveugle de l'anthropologie ? 123
- Daniel BABUT
 Sur les dieux d'Épicure 151
- Charles GUITTARD
 La grande prière « catonienne » à Mars (Caton, *agr.* 141).
 Y a-t-il un verbe *piaculare* en latin ? 181
- Jacqueline CHAMPEAUX
Vica Pota ou les avatars d'une déesse 197
- Olivier SZERWINIACK
 Une version augmentée de l'hymne
O qui perpetua mundum ratione gubernas de Boèce 211
- Michel Jean-Louis PERRIN
 La prière de Hraban Maur à la fin
 de l'*In honorem sanctae crucis* (ca 810).
 Hraban Maur, Alcuin et les livrets de prière carolingiens 223
- Gérard GROS
 Un Olympe en miettes. Étude sur la *mescreanche* première
 au royaume de Sarras (*L'Estoire del Saint Graal*, 61-152) 237
- Marie-Christine GOMEZ-GÉRAUD
 La Bible au rythme de la route. Quand les pèlerins de
 Terre sainte lisaient l'Écriture (IV^e-XVII^e siècles) 259

DEUXIÈME PARTIE
 MYTHES ET LITTÉRATURE :
 LES GRECS ET LEUR HÉRITAGE

| | |
|--|-----|
| David BOUVIER Achille et la beauté d'Hector | 281 |
| Françoise LÉTOUBLON Description, narration : la subtilité d'une agrafe | 301 |
| Jean-Michel RENAUD La voile d'Ulysse et la toile de Pénélope. Un jeu sur un mot dans l' <i>Odysée</i> | 311 |
| Éric FOULON Hésiode face à Homère. L'exemple de la figure de Chimère | 325 |
| Christian MICHEL La catastrophe œdipienne. L'énigme de la Sphinge et le carrefour des Trois-Routes dans <i>Œdipe roi</i> de Sophocle | 347 |
| Pauline SCHMITT PANTEL Nourriture et identité chez les Grecs. Les comportements hors norme de Tantale, Phinée et Érysichton. | 357 |
| Paul DEMONT Cyrus et le mariage. Xénophon, <i>Cyropédie</i> VIII, 4, 18-23 | 373 |
| Odile MORTIER-WALDSCHMIDT L'aspect verbal chez Théocrite. Étude de quelques impératifs | 379 |
| André MOTTE L' <i>Alcibiade</i> et le <i>Phèdre</i> . Deux initiations à la philosophie opérées par un divin amour | 393 |
| Jacques BRUNSCHWIG Goldschmidt et Gueroult. Quelques faits, quelques énigmes | 441 |

| | |
|--|-----|
| Serge ANTÈS | |
| Les « Mangeurs d'œufs », les « Hommes à pieds de cheval » et les « Tout-oreilles » | 475 |
| Luc RUIZ | |
| Deux exemples de l'utilisation d'éléments grecs dans le récit fantastique. <i>Vathek</i> de Beckford et <i>Smarra</i> de Nodier | 489 |
| Monique CRAMPON | |
| <i>VERNACVLVS LVDVS</i> . Jules Verne et les Humanités | 497 |
| Danielle BUSCHINGER | |
| L'épisode des Filles-Fleurs dans le <i>Parsifal</i> de Richard Wagner. Ses sources médiévales et bouddhiques | 515 |
| Eugène KOUCHKINE | |
| Kirilov dans <i>Le Mythe de Sisyphe</i> de Camus (paradigme du suicide supérieur) | 529 |
| Antoinette BALIBAR-MRABTI | |
| Locutions et langue ordinaire. <i>Brûler ses vaisseaux</i> en français contemporain | 551 |
| Jean-Michel ELOY | |
| Hellénisme et sociolinguistique | 573 |
| Index des auteurs | 579 |
| Index des œuvres anonymes | 583 |