

SOMMAIRE

Pilar SÁEZ LACAVE Correspondance Paul Claudel – José María Sert (1927-1945)	9
Hélène DE SAINT AUBERT <i>L'Histoire de Tobie et de Sara</i> au théâtre du Rideau. Pierre Laroche, Bruxelles, 1968	53

NOTE

Brigitte BRAUNER Élémir Bourges, écrivain « fin de siècle », au regard de Paul Claudel	75
--	----

TRADUCTION

Filippo FIMIANI Une rythmique du visible	93
---	----

EN MARGE DES LIVRES

Marie-Ève BENOITEAU-ALEXANDRE, <i>Les Psaumes selon Claudel</i> (fr. Michel Cagin)	105
Bibliographie	109

Annonces	111
Nécrologie	121