

TABLE DES MATIÈRES

Clarisse BARTHÉLEMY	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

LECTURES

Martyn CORNICK	
Voies et impasses en littérature.	
Armand Petitjean à <i>La NRF</i> de Jean Paulhan	15
Didier ALEXANDRE	
Jean Paulhan et Paul Claudel : le patron, le lecteur et le poète . . .	41
Sophie FISCHBACH	
La littérature éclairée. Jules Supervielle et Jean Paulhan	59
Alix TUBMAN-MARY	
Portrait de Jean Paulhan en fossoyeur shakespearien.	
Représentation de l'ami et de l' <i>editor</i> dans les écrits	
de Francis Ponge	75
Clarisse BARTHÉLEMY	
La poésie dans l'histoire : Jean Paulhan à contre-courant	95

DEUXIÈME PARTIE

ÉCRITURES

Charles COUSTILLE	
Pour une soutenance de thèse de Jean Paulhan	117
Michel MURAT	
Progrès dans le roman assez lents	135
Inês BARTOLO	
La rhétorique de l'exemple dans <i>Les Fleurs de Tarbes</i> de Jean Paulhan	153
Thibaut SALLENAVE	
Jean Paulhan et la philosophie	165
Benoît MONGINOT	
Jean Paulhan théoricien. Un exemple de la fragilité de l'humanisme dans la littérature de la première moitié du XX ^e siècle	185

TROISIÈME PARTIE

COMMUNAUTÉS

Richard RAND	
Absence	205
Ève RABATÉ	
Jean Paulhan et la revue <i>Commerce</i> (1924-1932)	217
Antonio RODRIGUEZ	
Un semblable plus qu'un frère. Le lecteur de poésie chez Jean Paulhan	235

Julian MICHELET Politique et rhétorique dans <i>Les Fleurs de Tarbes</i> de Jean Paulhan	247
Anna-Louise MILNE De l'idée de littérature au désir de loi. Vers quoi Paulhan avance-t-il ?	267
Index des noms	285
Index des œuvres	289
Index des revues	291
Index des notions	293