

## SOMMAIRE

### ARGUMENT

Mihaela-Gențiana STĂNIȘOR	
Peut-on appréhender les mots ? Essai d'assouvissement échoué . . .	13

### AGORA

Roland JACCARD	
Les briseurs d'illusions . . . . .	19
José Thomaz BRUM	
Quelques mots sur les mots . . . . .	21
Ciprian VĂLCAN	
Le cas Nietzsche : folie ou simulation ? . . . . .	25

### DOSSIER THÉMATIQUE : LES MOTS

Jacques LE RIDER	
Par-delà les mots. Hugo von Hofmannsthal, du scepticisme linguistique à la recherche d'un nouveau langage : de la <i>Lettre de Lord Chandos</i> à <i>Amour et Psyché</i> . . . . .	39
Marc DE LAUNAY	
Un « premier » nom propre . . . . .	59

Arnaud ROSSET	
Georges Bataille : les mots au-delà du sens.	
Du langage rationnel à l'écriture sacrificielle . . . . .	75
Odette BARBERO	
Le parti pris des mots . . . . .	87
Pierre JAMET	
Les Mots et le Monde de Ted Hughes . . . . .	107
Caroline LAURENT	
Debout les mo(r)ts ! Hommage à Philippe Muray . . . . .	119
Massimo CARLONI	
Cioran et la recherche de la concision parfaite . . . . .	129
Guillaume LEJEUNE	
Les mots étrangers et leur impact sur l'apprentissage.	
L'apport philosophique de Hegel et Humboldt . . . . .	149
Simona MODREANU	
Des mots pour les « mots-dire » . . . . .	165

## DÉS/DEUX ORDRES DU MONDE ET DU LANGAGE

Marco SALUCCI	
Formes, murmures, corps.	
Deleuze et la mise en tension de l'écriture . . . . .	177
Constantin MIHAI	
La structure de la conscience religieuse . . . . .	197
Ali ABBASSI et Hannaneh MOHSENA	
Les figures du temps à travers quelques œuvres de Colette . . . . .	205

*EXPRESSIS VERBIS*

Mihaela-Geņțiana STĂNIȘOR Entretien avec Sorin Alexandrescu . . . . .	219
--	-----

## CŒURRESPONDANCES

Mihaela-Geņțiana STĂNIȘOR En dialogue avec Roland Jaccard à partir de son livre <i>Ma vie et autres trahisons</i> . . . . .	233
---	-----

## ÉCHOGRAPHIES AFFECTIVES

Yves LECLAIR Le dernier lecteur . . . . .	243
Jean-Jacques MARIMBERT Douze animots . . . . .	251
Daniel LEDUC L'autre des mots . . . . .	263
Marcelo DOS SANTOS MAMED Les bras . . . . .	271

## LE MARCHÉ DES IDÉES

Pierre JAMET	
<i>Saint augustin ou le livre du Moi</i> de Louis Ucciani . . . . .	275
Mihaela-Geņiana STĂNIȘOR	
<i>Bilingvismul creator</i> de Dumitru Chioaru . . . . .	279
Résumés des contributions et présentation des auteurs . . . . .	285