

## TABLE DES MATIÈRES

Aurélie DELATTRE et Adeline LIONETTO  
Préface . . . . . 7

Véronique GÉLY  
Poésie d'à-propos, poésie fugitive, poésie de circonstance . . . . . 11

### PREMIÈRE PARTIE

#### DÉFINITION DU CONCEPT

Étienne WOLFF  
Martial : une poésie de circonstance ? . . . . . 25

Ilaria PIERINI  
L'occasionalità nella poesia di Carlo Marsuppini.  
Il caso dei carmi indirizzati a Tommaso Pontano . . . . . 37

Emmanuel BURON  
« En son jour le plus beau » : une interprétation  
« de circonstance » des *Antiquités de Rome* . . . . . 59

Jean-Charles MONFERRAN  
Pierre, barbier de Rome ? Ou comment lire  
les papiers-journaux des *Regrets* de Du Bellay ? . . . . . 75

Jean VIGNES  
Huit mariages et quarante-quatre enterrements  
Jean-Antoine de Baïf, poète de circonstance . . . . . 87

Adeline LIONETTO

La poésie de circonstance dans la seconde moitié  
du XVI<sup>e</sup> siècle : un *contrechant* nécessaire ? . . . . . 121

## DEUXIÈME PARTIE

### COMMANDITAIRES ET DESTINATAIRES

Nicolle LOPOMO

« *Accipe nugarum munus* ». Percorsi occasionali  
e intenti autopropositivi in Maffeo Vegio . . . . . 135

Sylvie LAIGNEAU-FONTAINE

Une forme particulière de littérature de circonstance chez  
Nicolas Bourbon (*Nugae*, 1533) : le dialogue à une voix . . . . . 151

Anne DEBROSSE

Poésie encomiastique en l'honneur de femmes de lettres autour  
de 1550. L'emploi des figures de Corinne et Sappho au miroir de  
l'Arioste chez Laura Terracina et Joachim Du Bellay . . . . . 165

## TROISIÈME PARTIE

### UNE POÉTIQUE AU SERVICE DE LA POLITIQUE

Chiara O. TOMMASI MORESCHINI

L'utilisation du passé pour célébrer le présent.  
Esquisses d'histoire romaine chez Sidoine Apollinaire . . . . . 185

Aurélie DELATTRE

Le panégyrique vandalisé.  
Le poème *In laudem regis* de Florentinus  
(*Anthologie Latine*, 376R) . . . . . 203

Christiane VEYRARD-COSME

La poésie de circonstance à l'époque carolingienne.  
Ermold le Noir et le poème sur Louis le Pieux . . . . . 223

John NASSICHUK

Le panégyrique d'Henri III par Jean Bonnefons (1575)  
et la poésie de circonstance à l'époque du dernier Valois . . . . . 241

QUATRIÈME PARTIE

LE MOI ET SES MASQUES

Lavinia GALLI MILIĆ

Le poète s'invite à la noce.  
L'écriture du moi dans deux épithalames latins tardifs  
(Dracontius, *Romulea* 6-7) . . . . . 265

Marion ARNAUD

La voix d'Astrée dans l'élégie *Ad Petrum de Roccaforti*  
de Jacopo Sannazaro . . . . . 279

Claire SICARD

Saint-Gelais prête-voix . . . . . 301

CINQUIÈME PARTIE

LES SUPPORTS DE DIFFUSION  
DE LA POÉSIE DE CIRCONSTANCE

Catherine DOBIAS-LALOU

Des pierres qui parlent en vers.  
À propos des épigrammes grecques de Cyrénaïque . . . . . 319

Gaëlle HERBERT DE LA PORTBARRÉ-VIARD

L'insertion du discours sur les monuments chrétiens  
dans la poésie de circonstance (IV-VI<sup>e</sup> siècle) . . . . . 333

Guillaume BERTHON

L'année politique et poétique 1538.  
De l'événement (la paix de Nice) aux recueils . . . . . 359

Nicoletta LEPRI

Poesia di circostanza e apparati festivi nelle nozze fiorentine  
di Francesco de' Medici e Giovanna d'Austria (1565) . . . . . 375

Alexandre TARRÊTE

Les *Vingt-neuf sonnets* de La Boétie  
dans les *Essais* de Montaigne : un texte hors de « saison » ? . . . . . 391

Hélène CASANOVA-ROBIN

Conclusion . . . . . 405

Bibliographie . . . . . 411

Index des personnes et des groupes . . . . . 441

Index des lieux . . . . . 449

Index des peuples et des dynasties . . . . . 451

Index des œuvres . . . . . 453

Index des notions . . . . . 457

Résumés . . . . . 461