

En Mémoire d'Ida Coben.

Toi dont le silence est devenu assourdissant.

SOMMAIRE

Remerciements	13
Gilles DECLERCQ Avant-propos	15
Hélène BILIS et Jennifer TAMAS Introduction	23

L'ÉLOQUENCE DU SILENCE APPROCHE RHÉTORICO-STYLISTIQUE

Juliette CHERBULIEZ Silence of the Flames. The Slow Burn of <i>Hercule Mourant</i>	57
Jennifer TAMAS Racine : un théâtre de l'indicible	77
Frédéric CALAS Jeux du silence et de l'amour dans le théâtre de Marivaux	101

JOUER ET PRATIQUER LE SILENCE APPROCHE SCÉNIQUE

Guillaume PEUREUX Le silence des solitudes. Interrogations sur la théâtralité de <i>Pyrame et Thisbé</i>	121
--	-----