

## TABLE DES MATIÈRES

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Martial POIRSON                       |    |
| Avant-propos .....                    | 7  |
| Introduction générale.                |    |
| Il était une fois la Révolution... .. | 11 |

### PREMIÈRE PARTIE

#### ÉCHOS ET POSTURES POLITIQUES

##### RÉVOLUTION FRANÇAISE ET ÉMANCIPATION DES PEUPLES

|   |     |
|---|-----|
| Pascale PELLERIN  |     |
| La Révolution française :   |     |
| un modèle pour les indépendantistes algériens? .....              | 75  |
| Sadek NEAIMI  |     |
| Comment la révolution égyptienne                                  |     |
| redéfinit le mot « peuple » emprunté à Voltaire .....             | 87  |
| Amel BEN AMOR   |     |
| De la Révolution française à la révolution tunisienne.            |     |
| Entre appropriation des valeurs et distanciation culturelle ..... | 101 |

RÉVOLUTION FRANÇAISE  
ET DISCOURS POLITICO-MÉDIATIQUE

Serge BIANCHI

Représentations de la Révolution française dans les établissements  
scolaires de l'académie de Versailles lors du Bicentenaire.

Mobilisations, pratiques, bilans . . . . . 115

Michel BIARD

« Vous ressemblez à Saint-Just ! Vous êtes prêt à faire marcher  
la guillotine ? » Les références à la Révolution dans les débats  
parlementaires français des années 2000 . . . . .

135

Stéphanie LONCLE et Olivier RITZ

*L'Humanité* et « le souffle de la Révolution française ».

Année 2009 . . . . . 151

L'AUTRE MÉMOIRE  
DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Jean-Clément MARTIN

Mythologies, histoire et mémoire :

la Contre-Révolution en mutations ?

À propos de la Vendée, du Tyrol et de la Navarre . . . . . 165

Paul CHOPELIN

Bienheureux martyrs, féroces bourreaux.

Mises en scène de la violence révolutionnaire

dans l'imagerie catholique contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) . . . . 177

DEUXIÈME PARTIE  
MÉDIATIONS ARTISTIQUES  
LA RÉVOLUTION FRANÇAISE  
DANS LES ARTS DU RÉCIT ET DU SPECTACLE

|   |     |
|---|-----|
| Michel DELON  |     |
| La reine du peuple . . . . .  | 195 |
| Gérard GENGEMBRE  |     |
| La révision par la fiction.   |     |
| Le roman historique contemporain et la Révolution française . . .                             | 205 |
| Isabelle DURAND   |     |
| Représentations de la violence révolutionnaire<br>dans le roman policier historique . . . . . | 215 |
| Martial POIRSON   |     |
| Voies théâtrales pour le Bicentenaire.  |     |
| Rejouer ou déjouer le patrimoine révolutionnaire ? . . . . .                                  | 229 |

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE DANS LES ARTS  
DE L'IMAGE ET DU DIVERTISSEMENT

|   |     |
|---|-----|
| Antoine DE BAECQUE  |     |
| Robespierre au cinéma . . . . .   | 271 |
| Jean-Claude BONNET  |     |
| Les « Marseillaises » d'Abel Gance . . . . .                                | 283 |
| Philippe BOURDIN  |     |
| 1789 et la bande dessinée. <i>Les Patriotes</i> selon Giroud et Lacaf . . . | 295 |

Romain BUCLON

La publicité impériale.

L'image de Napoléon dans la publicité entre 2000 et 2011 . . . . . 307

Joël MAK DIT MACK

Un curieux « oubli ». Comment interpréter la quasi-absence

de la Révolution française dans l'industrie vidéo-ludique ? . . . . . 321

TROISIÈME PARTIE

TRANSFERTS INTERNATIONAUX  
ET RÉINTERPRÉTATIONS

MARIE-ANTOINETTE, ICÔNE POP

Catriona SETH

Marie-Antoinette :

manipulations, modélisations et médiatisations . . . . . 335

Dorothee POLANZ

Marie-Antoinette,

icône suprême du marketing au XXI<sup>e</sup> siècle . . . . . 345

Guy SPIELMANN

*Initials M. A.* Marie-Antoinette et ses avatars . . . . . 359

LADY OSCAR, HÉROÏNE TRANSGENRE

Tomoko TAKASE

*La Rose de Versailles* ou la Révolution de la femme

dans l'univers des mangas . . . . . 377

Nathalie ALZAS

Du roman-feuilleton à « l'animé » japonais,

l'image mythique du peuple en révolution . . . . . 387

Christophe CAVE et Norio MIHARA  
 De *La Rose de Versailles* à *Lady Oscar* de Jacques Demy.  
 Film et manga, deux représentations révolutionnaires . . . . . 401

Cyril TRIOLAIRE  
*Lady Oscar*. Révolution française,  
 manga et série animée de masse . . . . . 415

### LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, ENTRE COMMERCIALISATION ET RÉCUPÉRATION

Pascal DUPUY  
 La Révolution française dans la musique populaire.  
 Ou l'instrument symbolique sans frontière (1950-2010) . . . . . 435

Julia V. DOUTHWAITE  
 Les martyres de Marat et de Sebastião.  
 Une légende révolutionnaire mise à jour . . . . . 451

Bibliographie . . . . . 465

Index des œuvres citées . . . . . 495

Index des noms propres . . . . . 511

Présentation des auteurs et résumés . . . . . 529