

TABLE DES MATIÈRES

Gabriele VICKERMANN-RIBÉMONT et Myriam WHITE-LE GOFF Avant-propos	7
Sylvie JOYE Le rapt de l'Antiquité tardive au haut Moyen Âge. Crime privé, crime public, sacrilège	19
Dietmar RIEGER <i>Stuprum, raptio</i> et <i>raptus</i> dans la littérature française du Moyen Âge. L'exemple d' <i>Aiol</i>	35
Rosalind BROWN-GRANT Le rapt et le rapport texte/image dans les manuscrits du remaniement bourguignon de <i>La Fille du comte de Pontieu</i>	49
Myriam WHITE-LE GOFF Le rapt féerique. Motivations et enjeux d'un motif	71
Sonia VERNHES RAPPAZ « Rapt » et « séduction », poursuite d'un crime moral et sexuel à Genève au XVI ^e siècle	87
Marianne CLOSSON <i>Les Filles enlevées</i> (1643) du Sieur Du Bail. Quand le roman dicte la loi	105
Claudine NÉDELEC Le rapt dans les genres comiques	125

Danielle HAASE-DUBOSC De l'engouement littéraire pour la thématique de l'enlèvement au XVII ^e siècle en général et pour l'enlèvement des hommes en particulier	143
Benoît GARNOT Une approche juridique et judiciaire du rapt dans la France du XVIII ^e siècle	165
Véronique DEMARS-SION Une ténébreuse affaire. Le rapt de Maximilienne de la Voestine ou le crime de rapt vu à travers les archives du parlement de Flandre	179
Gabriele VICKERMANN-RIBÉMONT Entre norme et subjectivité. Le rapt dans les <i>Mémoires et aventures d'un homme de qualité</i> de l'abbé Prévost	209
Elena GRETCHANAIA Le rapt dans la littérature russe du XVIII ^e siècle. Entre traditions locales et modèles importés	227
Bibliographie	243
Index nominum	249
Index rerum	253