

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE À L'ÉDITION DE 2004	7
CODA	11

PREMIÈRE PARTIE

LE THÉÂTRE DANS SON DÉCOR

LES THÉÂTRES PUBLICS	15
GLOBE, FORTUNE, ROSE, SWAN	19
LES THÉÂTRES PRIVÉS	25
DRAMATURGIE	29
UNIVERSITY WITS, ÉTUDIANTS EN DROIT	33
LES PURITAINS CONTRE LE THÉÂTRE	37
POÈTES DRAMATIQUES ET ROMANESQUES	41
BALE, John (1495-1563).	41
BEAUMONT, Francis (1584-1616)	42
CHAPMAN, George (~1559-1634)	43
DEKKER, Thomas (1570-1632).	44
FLETCHER, John (1579-1625).	45
GOLDING, Arthur (1536-1605)	46

GREENE, Robert (1558-1592)	47
HEYWOOD, Jasper (1535-1598)	49
JONSON, Ben (1572-1637)	50
KYD, Thomas (1558-1594).	51
LODGE, Thomas (1558-1625)	52
LYLY, John (~1554-1606)	53
MARLOWE, Christopher (1564-1593)	54
MARSTON, John (~1575-1634)	56
MIDDLETON, Thomas (1580-1627).	57
NASHE, Thomas (1567-1601)	58
OXFORD, Edward de Vere, comte d' (1550-1604)	59
PEELE, George (1556-1596)	60
SHAKESPEARE, William (1564-1616)	61
SIDNEY, Sir Philip (1554-1586),	64
SPENSER, Edmund (~1552-1599)	67
WEBSTER, John (~1580-1625)	70

DEUXIÈME PARTIE

LA SOCIÉTÉ ÉLISABÉTHAINE

SOCIÉTÉ, LE CORPS SOCIAL	75
La campagne	77
Les villes	80
Le souverain	82
L'Église	83
Le Parlement	85
HUMEURS, LE CORPS HUMAIN	89
La médecine grecque	89
D'Athènes à Oxford	91

Les querelles universitaires	93
Les poètes érudits	95
L'éloge de la mélancolie	97
L'humeur théâtrale	100
SORCELLERIE	103
RÉBELLION	107
NOTABLES	113
BACON, Francis (1561-1626)	113
BURGHLEY, William Cecil, Lord (1520-1598)	114
DEE, John (1527-1608)	116
ELIZABETH I ^{re} (1533-1558-1603)	118
ESSEX, Robert Devereux, comte d' (1567-1601)	123
FORMAN, Simon (1552-1611)	126
JACQUES VI & I (1566-1603-1625)	126
LEICESTER, Robert Dudley, comte de (~1532-1588)	129
RALEGH, Sir Walter (1552-1618)	130
SOUTHAMPTON, Henry Wriothesley, comte de (1573-1624)	131
WALSINGHAM, Sir Francis (~1530-1590)	133

TROISIÈME PARTIE

L'ATELIER DU POÈTE

BIBLE	137
MYSTÈRES, MIRACLES, MORALITÉS	141
LES ROMANS DE CHEVALERIE	145
TRADUCTION	153

LE THÉÂTRE DE LA CRUAUTÉ	159
Le tyran sénéquien	159
Le héros vengeur	161
Le traître machiavélique	164
TRAGÉDIE	167
Les narrations médiévales, le thème <i>de casibus</i>	167
Les théories néo-classiques	169
L'exception shakespearienne	170
COMÉDIE	175

QUATRIÈME PARTIE

LE MIROIR DU TEMPS

LE TEMPS SOUVERAIN	181
LES IMAGES DU TEMPS	185
<i>Theatrum mundi</i>	185
La roue de la Fortune	186
Apocalypse, le déclin de la nature	188
Calendrier	190
Zodiaque	192
NAISSANCE DE L'HISTOIRE	195
LES GUERRES DES ROSES	203
LE MYTHE TUDOR	205
CHRONIQUEURS, HISTORIENS	209
CAMDEN, William (1551-1623)	209
DANIEL, Samuel (1563-1619)	211

FABYAN, Robert († 1513)	213
FOXE, John (1516-1587)	214
GEOFFREY OF MONMOUTH († 1155)	216
GRAFTON, Richard (~1513-1572)	218
HALL, Edward (~1488-1547)	219
HOLINSHED, Raphaël († 1580)	221
MACHIAVEL, Niccolò Macchiavelli (1469-1527)	222
<i>Le Miroir des magistrats</i> (1559-1587)	224
MORE, Sir Thomas (1478-1535)	226
NORTH, Sir Thomas (~1535-~1601)	228
SPEED, John (1552-1629)	229
STOW, John (~1525-1605)	229
VERGIL, Polydore (~1470-1555)	231

CINQUIÈME PARTIE

L'ACTION ROYALE

CHRONOLOGIE	235
PIÈCES HISTORIQUES	237
<i>Henry VI</i>	237
<i>Richard III</i>	253
<i>Le Roi Jean (King John)</i>	260
<i>Richard II</i>	267
<i>Henry IV</i>	273
<i>Henry V</i>	284
<i>Henry VIII</i>	291
<i>Sir Thomas More</i>	297
<i>Edward III</i>	304

SIXIÈME PARTIE

SHAKESPEARE NOTRE CONTEMPORAIN

CRITIQUE LITTÉRAIRE	313
CRITIQUE TEXTUELLE, L'ÉDITION DU TEXTE	319
SHAKESPEARE À LA SCÈNE	325
SHAKESPEARE À L'ÉCRAN	337
WHO'S WHO DES PIÈCES HISTORIQUES	347
BIBLIOGRAPHIE	
INDEX DES NOMS PROPRES	403
INDEX DES PERSONNAGES	417
INDEX DES TITRES	419
TABLE DES MATIÈRES	425