

## TABLE DES MATIÈRES

Catriona SETH Un temps à soi .....	7
---------------------------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### LE TEMPS DE L'ÉDUCATION

Philippe LEJEUNE Le panoptique de Madame de Genlis .....	45
Danièle TOSATO-RIGO Espace éducatif ou « chambre à soi » ? Les journaux de Catherine et Angletine de Charrière de Sévery .....	69

### DEUXIÈME PARTIE

#### LE TEMPS POLITIQUE

My HELLSING « ... que dumoin apres ma mort la verite perse... ». La duchesse Charlotte, journaliste à la cour de Suède .....	93
Henri ROSSI Madame de Boigne, temps historique, temps personnel et temps de l'écriture .....	119

## TROISIÈME PARTIE

## LE TEMPS VIATIQUE

Catherine VIOLLET

Temps du vécu, temps de l'écriture. Mémoires et journaux  
russes féminins rédigés en français (fin du XVIII<sup>e</sup> siècle) . . . . . 137

Rotraud VON KULESSA

L'expérience du temps dans les lettres de voyage  
de Madame du Boccage . . . . . 153

## QUATRIÈME PARTIE

## LE TEMPS DE L'EXIL

Anne COUDREUSE

L'articulation entre le temps privé et le temps de l'Histoire  
dans les *Mémoires* de la marquise de La Tour du Pin,  
*Journal d'une femme de cinquante ans* (1778-1815) . . . . . 165

Souad BOUHOUC

Le temps tragique de Madame de Staël  
dans les *Dix années d'exil* . . . . . 185

## CINQUIÈME PARTIE

## LE TEMPS PASSÉ

Geneviève HAROCHE BOUZINAC

Mémoire et temps dans les récits autobiographiques  
de Madame Campan . . . . . 207

Suzan VAN DIJK Isabelle de Charrière, une romancière qui regarde en arrière. Est-elle crédible? . . . . .	223
---	-----

## SIXIÈME PARTIE

## LE TEMPS FUTUR

Vanda ANASTÁCIO Écrire pour le futur. Perceptions de la longue durée dans les stratégies d'auteur de la marquise d'Alorna . . . . .	241
Anna TABAKI Une voix féminine creusant le silence des préjugés sociaux. La noble zantiote Élisabeth Moutzan-Martinengou face à l'ère des Lumières . . . . .	251
Bibliographie . . . . .	271
Index onomastique . . . . .	283
Résumés . . . . .	293