

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
Mary Wollstonecraft, une vie entre convention et révolution .....	7
Réception des œuvres de Mary Wollstonecraft en France et en Suisse francophone .....	20
Introduction à <i>Défense des droits des femmes</i> (1792) .....	25
Note sur le texte de la <i>Défense des droits des femmes</i> .....	38
Introduction à <i>Maria ou le Malheur d'être femme</i> .....	39
Introduction à <i>Marie et Caroline</i> .....	53
CHRONOLOGIE DE LA VIE ET DES ŒUVRES .....	61

## DÉFENSE DES DROITS DES FEMMES

### PREMIÈRE PARTIE

ÉPÎTRE DÉDICATOIRE .....	67
INTRODUCTION .....	75
LES DROITS DE LA FEMME REVENDIQUÉS. CHAPITRE PREMIER Examen des droits du genre-humain, et des devoirs qu'ils renferment .....	83
CHAPITRE II L'opinion reçue d'un caractère sexuel, discutée .....	93

CHAPITRE III	
Continuation du même sujet . . . . .	119
CHAPITRE IV	
Observation sur l'état de dégradation auquel les Femmes sont réduites par différentes causes. . . . .	137
CHAPITRE V	
Réflexions sur quelques écrivains qui ont attiré sur les Femmes la pitié méprisante des hommes. . . . .	171

## DÉFENSE DES DROITS DES FEMMES

### SECONDE PARTIE

LES DROITS DE LA FEMME REVENDIQUÉS.	
CHAPITRE VI	
Effets de l'association prématurée de certaines idées sur le caractère. . . . .	225
CHAPITRE VII	
La modestie considérée en grand, et non comme une vertu sexuelle . . . . .	235
CHAPITRE VIII	
Les bases de la morale renversées par les notions sexuelles de l'importance d'une bonne réputation . . .	249
CHAPITRE IX	
Des effets pernicious qui résultent des distinctions contre nature, établies dans la société . . . . .	263
CHAPITRE X	
Affection paternelle . . . . .	277
CHAPITRE XI	
Devoir à l'égard des parens . . . . .	281

CHAPITRE XII	
Éducation nationale . . . . .	287
CHAPITRE XIII	
Quelques exemples de la sottise causée par l'ignorance des Femmes, avec des réflexions sur le perfectionnement moral que l'on peut naturellement se promettre d'une révolution dans les mœurs des Femmes . . . . .	319
TABLE DES CHAPITRES . . . . .	343

## MARIA, OU LE MALHEUR D'ÊTRE FEMME

PRÉFACE [DE WILLIAM GODWIN] . . . . .	347
PRÉFACE DE L'AUTEUR . . . . .	349
CHAPITRE PREMIER . . . . .	351
CHAPITRE II . . . . .	359
CHAPITRE III . . . . .	371
CHAPITRE IV . . . . .	379
CHAPITRE V . . . . .	383
CHAPITRE VI . . . . .	403
CHAPITRE VII . . . . .	407
CHAPITRE VIII . . . . .	421
CHAPITRE IX . . . . .	427
CHAPITRE X . . . . .	435
CHAPITRE XI . . . . .	443

CHAPITRE XII . . . . .	451
CHAPITRE XIII . . . . .	459
CHAPITRE XIV . . . . .	467
CHAPITRE XV . . . . .	471
CHAPITRE XVI . . . . .	475
CHAPITRE XVII . . . . .	479
POSTSCRIPTUM [DE WILLIAM GODWIN] . . . . .	487

### MARIE ET CAROLINE

À AUGUSTINE . . . . .	493
PRÉFACE . . . . .	495
INTRODUCTION . . . . .	497
CHAPITRE PREMIER . . . . .	499
CHAPITRE II . . . . .	505
CHAPITRE III . . . . .	509
CHAPITRE IV . . . . .	513
CHAPITRE V . . . . .	517
CHAPITRE VI . . . . .	523
CHAPITRE VII . . . . .	525
CHAPITRE VIII . . . . .	529
CHAPITRE IX . . . . .	537

CHAPITRE X . . . . .	541
CHAPITRE XI . . . . .	547
CHAPITRE XII . . . . .	551
CHAPITRE XIII . . . . .	553
CHAPITRE XIV . . . . .	557
CHAPITRE XV . . . . .	561
CHAPITRE XVI . . . . .	563
CHAPITRE XVII . . . . .	567
CHAPITRE XVIII . . . . .	569
CHAPITRE XIX . . . . .	571
CHAPITRE XX . . . . .	575
CHAPITRE XXI . . . . .	577
CHAPITRE XXII . . . . .	579
CHAPITRE XXIII . . . . .	581
CHAPITRE XXIV . . . . .	585
CHAPITRE XXV . . . . .	589
PRÉCEPTES ET MAXIMES . . . . .	591
TABLE DES CHAPITRES . . . . .	609
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE . . . . .	611
INDEX NOMINUM . . . . .	617
INDEX DES ŒUVRES ET PÉRIODIQUES CITÉS . . . . .	621