

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|-------------------------------|----|
| ABRÉVIATIONS | 7 |
| INTRODUCTION GÉNÉRALE | |
| « Noblesse oblige » | 11 |

PREMIÈRE PARTIE

LA NOBLESSE AU CŒUR DE LA CITÉ ?

1190-1280 ENV.

| | |
|--|----|
| NOMMER LES PUISSANTS | 33 |
| Lectures nobiliaires, entre cité et <i>contado</i> | 35 |
| Terminologies magnatiques au temps des podestats | 41 |
| Lexiques et pratiques chevaleresques en milieu urbain | 48 |
| Modèles seigneuriaux et cadres citadins | 59 |
| LE NOBLE ET LA CITÉ : MARQUER SON APPARTENANCE, NÉGOCIER SON IDENTITÉ | 63 |
| La courtoisie et la commune | 64 |
| La parenté fait-elle le noble, la marchandise le déprécie-t-elle ? | 69 |
| Politiques de la noblesse, noblesse de la politique | 78 |
| Nobles et magnats, ou la politique contre la noblesse ? | 83 |

DEUXIÈME PARTIE
D'ARISTOTE À ARISTOTE ?
LA NOBLESSE DES INTELLECTUELS
ENTRE SANG ET VERTU

| | |
|---|-----|
| <i>HAUS ANCESSORS OU VERTUOUSES EUVRES?</i> | 93 |
| LES RACINES ANTIQUES D'UN DÉBAT MODERNE | 99 |
| <i>Eugeneia</i> et <i>arété</i> : Aristote et la question nobiliaire | |
| en Grèce ancienne | 100 |
| Les stoïciens romains, pourfendeurs des nobles héritiers? | 104 |
| Une noblesse christianisée? | 113 |
| LES INTELLECTUELS MÉDIÉVAUX, PASSEURS DE NOBLESSE | 125 |
| Des nobles carolingiens aux noblesses scolastiques | |
| (fin VIII ^e – début XIII ^e siècle) | 126 |
| Vers une <i>doxa</i> nobiliaire : | |
| le noble vertueux et le « paradigme de Split » | 135 |
| Retour à Aristote et triomphe de l'hérédité? | |
| Intellectuels et noblesse au XIII ^e siècle (1240-1310) | 144 |

TROISIÈME PARTIE
QU'EST-CE QUE LA NOBLESSE ?
ENJEUX CULTURELS
D'UNE CONTROVERSE LITTÉRAIRE

| | |
|--|-----|
| LA NOBLESSE EN DÉBAT DANS L'ITALIE COMMUNALE (XIII ^e SIÈCLE) | 169 |
| Un modèle proche ? La cour de Frédéric II et l'idée de noblesse | 170 |

| | |
|--|-----|
| Troubadours, courtoisie et politique dans l'Italie des communes (env. 1200-1250) | 178 |
| Chanter le sang et proclamer la vertu : la noblesse des poètes entre <i>popolo</i> et magnats (1250-1290 env.) | 189 |
| « SI TU CHERCHES LA VRAIE NOBLESSE » : | |
| JUVÉNAL ET LA VERTU AU MOYEN ÂGE | 205 |
| Une satire conventionnelle ? | |
| Juvénal entre noblesse et vertu | 206 |
| Juvénal médiéval, ou les avatars d'une citation | 209 |
| Juvénal humaniste, un renouveau ? | 215 |

QUATRIÈME PARTIE

LA NOBLESSE DANS LA CITÉ :
BOLOGNE, 1288-1514

| | |
|---|-----|
| LE MAGNAT FAIT-IL LE NOBLE ? | 225 |
| 1376 : DIRE LA POLITIQUE, DÉFINIR LA SOCIÉTÉ | 235 |
| BOLOGNE ET LES AUTRES | 251 |
| REGARDS SUR LE <i>QUATTROCENTO</i> ET SES NOBLESSES | 257 |

CINQUIÈME PARTIE

DÉCRIER ET DISSIMULER LA NOBLESSE :
PRÉDICATEURS ET CHRONIQUEURS

| | |
|---|-----|
| TAIRE LA NOBLESSE, JOUER SUR LA NOBLESSE | 279 |
| Noblesse, chevalerie et commune au milieu du XIII ^e siècle : | |
| Federico Visconti, ses mots, sa ville | 280 |

| | |
|---|-----|
| Le jeu d'échecs et ses pièces nobles : | |
| Jacques de Cessoles et le cas génois | 282 |
| À Florence : la noblesse dans les sermons | |
| de Remigio de' Girolami | 287 |
| JEUX D'IDENTITÉ : LE NOBLE, LE MAGNAT, LE POPULAIRE | 293 |
| LE CHEVALIER ET LE NOBLE (XIV ^e -XV ^e SIÈCLE) | 303 |
| Remigio de' Girolami et ses classements chevaleresques | 303 |
| Au XIV ^e siècle : la promotion du chevalier urbain ? | 310 |
| Les « chevaliers de malheur », champions des vanités | |
| mondaines, ou le chevalier contre le marchand | 315 |
| La chevalerie, « ornement de la cité » | 323 |
| CRITIQUES NOBILIAIRES : LA NOBLESSE ÉLUSIVE | |
| DE GIORDANO DA PISA | 325 |
| ÊTRE NOBLE ET RÉUSSIR DANS SA CITÉ ? | 335 |

SIXIÈME PARTIE

CHANTER ET ÉCRIRE LA NOBLESSE
(XIV^e – XV^e SIÈCLE)

| | |
|---|-----|
| <i>GRIDA LO TESTO ALLA GENTE</i> : DANTE ET SES NOBLESSES | 341 |
| Les temps de la noblesse, un état de la question | 341 |
| La noblesse et la vertu : des <i>Dolci rime</i> au <i>Banquet</i> | 351 |
| Noblesses du siècle, noblesses dans le siècle : | |
| de la <i>Monarchie</i> à la <i>Comédie</i> | 356 |
| Les commentaires dantesques : | |
| une noblesse en équilibre précaire ? | 365 |
| LE NOBLE ET LE DROIT : L'ÉNIGME DE LA NOBLESSE | |
| CHEZ BARTOLE DE SASSOFERRATO | 371 |
| Juristes et noblesse avant Bartole | 371 |

| | |
|---|-----|
| Bartole, son œuvre, ses noblesses | 377 |
| Noblesses civiques : le noble en sa cité | 382 |
| Hors de la cité : les noblesses bartoliennes à la conquête de l'Europe | 388 |
| LA PAROLE À L'ACCUSÉ : LAPO DI CASTIGLIONCHIO ET L'ÉPÎTRE À SON FILS | 399 |
| Un homme, une œuvre. | |
| Pouvoir, mémoire et noblesse à Florence | 399 |
| Quelles noblesses, entre vertu et politique ? | 404 |
| Mauvais magnats et bons populaires, ou l'invention d'une tradition ? | 408 |
| Quand les nobles des champs s'en viennent en ville | 415 |
| Les Castiglionchio, des <i>nobiles novi</i> ? | 422 |
| CONCLUSION GÉNÉRALE | |
| Relectures nobiliaires : la cité, le prince, l'Italie | 425 |
| BIBLIOGRAPHIE | 439 |
| Sources | 439 |
| Études | 455 |
| INDEX DES AUTEURS ANCIENS ET MÉDIÉVAUX | 499 |
| INDEX DES NOMS DE PERSONNES ET DE LIEUX | 503 |