

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	
De fil en aiguille	7
L'EMPREINTE ET LA RATURE	39
L'outil, la méthode	44
Palimpsestes et rhizomes	50
Exercices mnémoniques	54
LOGIQUES D'ASSEMBLAGE	63
La citation parodique	63
Emprunts et appropriations	71
Autocitations et métastases	81
LA RÉCUPÉRATION DU REBUT	97
Le collectage et le prospectus	99
Une matrice « plurifocale »	
<i>La Chair de l'homme</i> et ses réécritures	108
Transmission et combinaison d'épisodes	122
LE MOTIF DANS LE TAPIS	141
« Je cherche la quadrature du langage »	147
« La prose chiffrée »	174
La métaphore du repas ou le cycle carnavalesque	198
POUR UNE LECTURE RHAPSODIQUE	221

ANNEXES	231
Notices des ouvrages de Valère Novarina	231
La Parole opère l'espace	248
La Main et le rocher	254
BIBLIOGRAPHIE	267
INDEX DES NOMS	305
INDEX DES OUVRAGES CITÉS	311
INDEX THÉMATIQUE	315
TABLE DES FIGURES	319