

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
Marianne BOUCHARDON Théâtre contemporain, « théâtre-poésie » ?	11
Denis GUÉNOUN Élévation et abaissement	35
Céline HERSANT Philippe Minyana. Les « segments entassés »	39
Florence BERNARD La poésie dans le théâtre de Koltès. « Pas comme les poètes font de la musique des mots, mais comme on jouerait de la batterie »	55
Jean-Marie THOMASSEAU Valère Novarina. Acrobate et poète-appelant	75
Marie-Isabelle BOULA DE MAREUIL Les langues de cendre de Paul Celan et Patrick Kermann	91
Armelle TALBOT Poétique du document et poétisation documentaire. <i>L'Instruction</i> de Peter Weiss	103
Patrice PAVIS La poésie sur la scène contemporaine	127
Jean-Marie APOSTOLIDÈS L'alchimie poétique de Georges Lavaudant	145

Marianne BOUCHARDON et Florence NAUGRETTE

« Attention ! Terme radioactif ! ».

Entretien avec Michel Vinaver 161

BIBLIOGRAPHIE 173

INDEX DES NOMS 183

INDEX DES PIÈCES 189

RÉSUMÉS/*ABSTRACTS* 191