

## SOMMAIRE

Dominique BERTRAND	
Introduction . . . . .	9
Tom CONLEY	
Arts de conférer . . . . .	19
Richard E. KEATLEY	
La peinture écrite . . . . .	31
Dominique BERTRAND	
Vicissitudes de l'histoire et des arts.	
Essai de lecture « traversière » (III, 6) . . . . .	43
Irène SALAS	
Montaigne et les fantaisies de la musique . . . . .	57
Chantal LIAROUTZOS	
Le champ des <i>Essais</i> . . . . .	75
Bernd RENNER	
« Naturaliser l'art(ifice) ».	
Montaigne encyclopédiste . . . . .	87

## VARIA

Blandine PERONA

« Que le goût des biens et des maux dépend  
en bonne partie de notre opinion ».

La recherche inquiète d'« un discours qui face pour nous » . . . . . 107

Résumés . . . . . 131