

SOMMAIRE

Dominique BERTRAND	
Introduction	9
Tom CONLEY	
Arts de conférer	19
Richard E. KEATLEY	
La peinture écrite	31
Dominique BERTRAND	
Vicissitudes de l'histoire et des arts.	
Essai de lecture « traversière » (III, 6)	43
Irène SALAS	
Montaigne et les fantaisies de la musique	57
Chantal LIAROUTZOS	
Le champ des <i>Essais</i>	75
Bernd RENNER	
« Naturaliser l'art(ifice) ».	
Montaigne encyclopédiste	87

VARIA

Blandine PERONA

« Que le goût des biens et des maux dépend
en bonne partie de notre opinion ».

La recherche inquiète d'« un discours qui face pour nous » 107

Résumés 131