

TABLE DES MATIÈRES

Maria LITSARDAKI, Marie MAKROPOULOU et Kalliopi EXARCHOU Préface	7
Zoé SAMARA Littéralité et métaphore. Le double mouvement de la création théâtrale dans les études d'Aphrodite Sivetidou	9
Constantin BOBAS Modalités de l'espace tragique grec au xx ^e siècle. Virtualités poétiques	17
Michel CORVIN La patrimonialisation vue du théâtre ou comment le sang des autres coule dans nos veines (théâtrales)	31
Kaiti DIAMANTAKOU-AGATHOU Les Cassandres de la crise. Le paradigme de l'œuvre dramatique de Dimitris Dimitriadis . . .	45
Kalliopi EXARCHOU Le concept de la <i>catharsis</i> aristotélicienne dans le drame français contemporain à travers l'écriture textuelle et scénique de Joël Pommerat	63
Sophia FELOPOULOU Les « espaces autres » de Foucault dans <i>Le Balcon</i> de Jean Genet	85

Kostantza GEORGAKAKI Monstre sacré ou comédien indifférent ? Harry Baur sur la scène athénienne	99
Lito IOAKIMIDOU Du récit/théâtre à la théâtralité du récit. Nicolaos Episcopopoulos, Julien Gracq et les pérégrinations génériques d'un tableau d'Edward Burne-Jones	111
Damianos KONSTANTINIDIS En mettant en scène la tragédie antique	131
Pighi-Dafni KOUTSOYANNOPOULOU Du symbolisme scénique à la représentation picturale. Maurice Maeterlinck et Fernand Khnopff	145
Georges P. PEFANIS Philosophie du théâtre / les scènes de la philosophie. Esquisse d'une relation multidimensionnelle	165
Maria PRASSA Lyrisme et solitude chez Jean-Luc Lagarce	183
Walter PUCHNER Multistabilité perceptive et rétroaction autopoïétique. Remarques critiques sur l' <i>Esthétique de performance</i> d'Erika Fischer-Lichte	199
Margaritis SAMARAS Le théâtre, espace privilégié de la critique du système économique dominant. David Lescot, <i>Un homme en faillite</i>	205
Jean-Pierre SARRAZAC Strindberg <i>vs</i> Ibsen	219
Henri TONNET Thématique baroque dans la tragédie grecque du XVII ^e siècle	227

Dimitris TSATSOULIS	
La conception du tragique selon la pratique performative rituelle des Castellucci	241
Zoé VERVEROPOULOU	
Modalités et enjeux des pratiques verbatim dans le théâtre néohellénique contemporain	259
Publications d'Aphrodite Sivetidou	277
Index des noms propres	287
Index des œuvres	295
Résumés et présentations des auteurs	299