

SOMMAIRE

CHÂSSES, COFFRES ET TIROIRS : LE RÉCIT DANS LE RÉCIT

SOUS LA DIRECTION DE YASMINA FOEHR-JANSSENS

Yasmina FOEHR-JANSSENS Châsses, coffres et tiroirs : le récit dans le récit. Introduction	13
Aboubakr CHRAÏBI Personnification, enchâssement, étonnement et littérature arabe médiane	23
Constanza CORDONI <i>The Book of the Prince and the Ascetic</i> and the transmission of wisdom	43
Marion UHLIG « Qu'importe le flacon... » ? Sur l'enchâssement dans <i>Barlaam et Josaphat</i>	71
Madeleine JEAY « Por conter a le cort le roi ». Le plaisir du récit enchâssé dans les romans de Raoul de Houdenc	91
Mireille SÉGUY Le livre dans le récit. Textes brefs et dynamique cyclique dans <i>l'Estoire del saint Graal</i>	111

Nathalie KOBLE « Connaissance par les gouffres ». Les lieux de mémoire diaboliques des cycles arthuriens en prose	129
--	-----

Milena MIKHAÏLOVA-MAKARIUS Le <i>Roman de la Rose</i> de Guillaume de Lorris, roman coffret, roman à coffrets	147
---	-----

L'EXTENSION DE LA LANGUE VERNACULAIRE
EN ANGLETERRE À LA FIN DU MOYEN ÂGE
SOUS LA DIRECTION DE JULIETTE DOR

Juliette DOR L'extension de la langue vernaculaire en Angleterre à la fin du Moyen Âge. Introduction	173
---	-----

Juliette DOR Quelle faute l'anglais a-t-il donc commise pour qu'il soit interdit de traduire en anglais?	181
--	-----

Florence BOURGNE Chaucer : poète multilingue, mais jusqu'où?	199
---	-----

Laura KENDRICK Deschamps' Ballade Praising Chaucer and Its Impact	215
--	-----

Gabriel HALEY Charles d'Orléans as Vernacular Theologian	235
---	-----

LES SAVOIRS ET LE MODÈLE THÉÂTRAL
À LA RENAISSANCE

SOUS LA DIRECTION DE CONCETTA CAVALLINI
ET BRUNO MÉNIEL

- Concetta CAVALLINI et Bruno MÉNIEL
Les savoirs et le modèle théâtral à la Renaissance.
Introduction 265
- Géraldine CAZALS
Le *Theatre des bons engins* de Guillaume de La Perrière.
Une théâtrale et opportune illustration
du renouveau du stoïcisme à la Renaissance 271
- Hélène CAZES
« Démonstrer à l'œil » l'ombre d'une dissection.
L'illusion théâtrale du corps humain
selon Charles Estienne (1545, 1546) 305

VARIA

- Olivier DELSAUX
Un témoignage inédit sur la fortune
du *De casibus virorum illustrium* de Giovanni Boccaccio
en France à la fin du Moyen Âge.
L'Extraict d'aucuns nobles hommes malheureux
de Pierre Doriole (*circa* 1480) 347
- Giorgio MASELLI
Panoplia di modelli in funzione antialchemica.
L'Alexipharmacum di G. A. Fenotti (1576) 363

Bruno MÉNIEL

La métamorphose d'un héros épique.

Henri IV, roi de guerre, roi de paix 373

Comptes rendus dernièrement mis en ligne

sur le site <http://crm.revues.org> 391

Résumés/*Abstracts* 395