

## SOMMAIRE

SYSTÈME DE TRANSLITTÉRATION . . . . .	13
Laurence DENOZ et Nehmetallah ABI-RACHED	
Introduction . . . . .	15
Yannick HOFFERT	
« Le fil d'or de la poésie ». Visages de la poésie dans l'œuvre de Georges Schehadé . . . . .	25

## PORTRAITS D'AUTEUR

Salah STÉTIÉ	
Schehadé, Georges (1910-1989) . . . . .	35
Albert DICHY	
Georges Schehadé, portrait de profil . . . . .	45

## REGARDS SUR LES *POÉSIES*

Michel DEGUY	
Schehadé, la poésie . . . . .	65
Jean-Yves MASSON	
« Le Temps est innocent des choses ». Du refus de l'Histoire à l'espérance prophétique dans <i>Les Poésies</i> . . . . .	79

Emmanuel RUBIO	
Ancrage poétique de <i>Rodogune Sinne</i> .	
« Quand je devins orphelin... » . . . . .	93
Maha BADR	
Pour une lecture du « Récit de l'an zéro » . . . . .	107

## UNE POÉSIE DE THÉÂTRE

Michel Corvin	
Schekadé, dramaturge de la pièce-itinéraire	
ou les voyages du poète . . . . .	123
Marie-Claude HUBERT	
Schekadé, un théâtre en liberté . . . . .	133
Corinne FLICKER	
Le théâtre de Schekadé. L'héritage surréaliste en question . . . . .	153
Florence FIX	
<i>L'Habit fait le prince</i> , les silences du théâtre . . . . .	167
Sophie GAILLARD	
Georges Schekadé au travail avec Jean-Louis Barrault . . . . .	185
Benoît Barut	
Les didascalies de Schekadé.	
De l'orthodoxie au réenchantement . . . . .	203
Laurence DENOOZ et Yannick HOFFERT	
<i>Goba</i> , entre hybridité interculturelle et aventure poétique.	
Autour de <i>Goba</i> (1958), scénario et dialogues	
de Georges Schekadé, film de Jacques Baratier . . . . .	225

AUTOUR DE *MONSIEUR BOB'LE*  
ET DE *LA SOIRÉE DES PROVERBES*

Christine CLARA Étrange <i>Monsieur Bob'le</i> ... ..	251
Danielle BAGLIONE Monsieur Bob'le, une figure de l'exil . . . . .	261
Nathalie MACÉ Les représentations énigmatiques du poète dans <i>Monsieur Bob'le</i> et <i>La Soirée des proverbes</i> . . . . .	271
Philippe LEFEBVRE Jeux et enjeux du christianisme et de la poésie dans <i>La Soirée des proverbes</i> de Georges Schehadé . . . . .	287
Jean-Louis BENOIT À propos de la mise en scène de <i>Monsieur Bob'le</i> . . . . .	303

FIGURES ET THÉMATIQUES  
PRIVILÉGIÉES

Talal WEHBE La traversée des jardins dans la poétique schehadienne . . . . .	309
Françoise BOMBARD Présence de la nature dans <i>Poésies II</i> de Georges Schehadé . . . . .	323
Samuel Martin Chasse et chasseurs chez Schehadé . . . . .	335
Gilles ERNST « Pour le privilège de la mort » . . . . .	345

Bruno TRITSMANS

Le mage et ses fantômes. De Khalil Gibran à Georges Schehadé . . . 363

## CLÔTURE (RÉOUVERTURE)

Yannick HOFFERT

« Nous retrouver dans le silence pour entendre une langue impossible ». Le théâtre, la poésie, Schehadé, entretien avec Jean-Pierre Siméon. . . . . 375

Résumés/*Abstracts* . . . . . 387