

SOMMAIRE

VOCAL ET PICTURAL DANS *LE SOULIER DE SATIN*

- Sophie GAILLARD
L'atelier vocal de Paul Claudel et de Jean-Louis Barrault.
La diction dans *Le Soulier de satin* (1942-1944) 11
- Christèle BARBIER
La mise en scène des arts plastiques dans *Le Soulier de satin*. 27
- Shinobu CHUJO
Remarque sur *tradition japonaise & tradition française* 43

NOTE

- Shinobu CHUJO et Marie-Victoire NANTET
Trois photos de la famille Claudel au Japon 59

POINT DE THÈSE

- Francine REITH-BRONNER
Rencontres artistiques entre Paul Claudel et Jean Charlot
dans leur correspondance 69

THÉÂTRE

- La bonne fréquentation – *Le Soulier de satin*.
Théâtre Permanent / Théâtre du Point du Jour, Lyon
(Anne Pellois) 83
- Un *Tête d'or* africain par Jean-Claude Fall, Théâtre de la Tempête,
Paris – mars / avril 2015. Créé à Bamako en février 2014
(Armelle de Vismes) 85

CONCERT

- Jeanne d'Arc au bûcher*
(Pascal Lécroart) 93

EXPOSITION

- Camille Claudel, au miroir d'un art nouveau (8 novembre
2014-8 février 2015)
(Jacques Parsi). 101

EN MARGE DES LIVRES

- Marie-Victoire NANTET, *Paul Claudel et Audrey Parr, le poète et la fée*,
Bleulefit, 2015
(Michel WASSERMAN) 107
- Bibliographie 111
- Actualités claudéliennes 113

SOMMAIRE

9

Annonces	117
Nécrologie	119
Présentation des auteurs et résumés	121