

## TABLE DES MATIÈRES

Abréviations . . . . . 7

Pascale AURAIX-JONCHIÈRE

Introduction . . . . . 9

### LA BRIÈVETÉ

#### UNE POÉTIQUE DU PARADOXE

Mathilde BERTRAND

« Dans la circonférence d'une médaille ou le tour d'une bague »,  
Barbey d'Aurevilly et la brièveté ou « l'intensité de l'effet » . . . . . 17

Frédéric CALAS

Ensorcèlements expolitoires.  
Les dessous du style aurevillien dans *Les Diaboliques* . . . . . 43

Pascale AURAIX-JONCHIÈRE

Jules Barbey d'Aurevilly et l'esthétique du fragmentaire . . . . . 59

Vigor CAILLET

« Une Licorne copulant avec les nuées ».  
Éloge de la forme brève dans les *Lettres à Trebutien*  
de Barbey d'Aurevilly . . . . . 75

Alice DE GEORGES-MÉTRAL

Tableaux aurevilliens.  
La brièveté descriptive comme expansion narrative . . . . . 99

## UNE POÉTIQUE DE LA FORCE

Élise SOREL

La définition chez Barbey comme exercice  
et représentation du pouvoir . . . . . 117

Maud SCHMITT

Brièveté et apologétique. De la nouvelle au roman . . . . . 135

## UNE POÉTIQUE DU CHOC

Céline BRICAULT

« *Fortiter* », poétique d'une épigraphe brève  
dans *Les Diaboliques* de Barbey d'Aurevilly . . . . . 153

Gérard PEYLET

L'effroi, expérience de l'abîme  
et de la nuit dans *Les Diaboliques* . . . . . 171

## VARIA

Émilie SERMADIRAS

« Nous sommes condamnés ! ».  
Sacrifice et expiation dans *Un prêtre marié* et *Une histoire sans nom* . . . 187

Pascal NOIR

Une lecture herméneutique du « Bonheur dans le crime » . . . . . 203

Reto ZÖLLNER

Barbey d'Aurevilly et la littérature allemande.  
Une relation polémique . . . . . 223

## RECENSIONS

Pascale Auraix-Jonchière, <i>Barbey d'Aurevilly et l'écriture. Formes et signes</i> , texte préfacé par Philippe Berthier (Maud SCHMITT) . . . . .	245
<i>Barbey d'Aurevilly et l'esthétique : les paradoxes de l'écriture</i> , textes réunis et présentés par Pascale Auraix-Jonchière et France Marchal-Ninosque (Émilie SERMADIRAS) . . . . .	249
Barbey d'Aurevilly, <i>Lettres à Trebutien</i> , 1832-1858, Philippe Berthier (éd.) (Pascale AURAIX-JONCHIÈRE) . . . . .	254
Mathilde Bertrand, <i>Pour un tombeau du poète. Prose et poésie dans l'œuvre de Jules Barbey d'Aurevilly</i> (Pascale AURAIX-JONCHIÈRE) . . . . .	255
Barbey d'Aurevilly, <i>Œuvre critique</i> , Pierre Glaudes et Catherine Mayaux (éd.) (Pascale AURAIX-JONCHIÈRE) . . . . .	258
Barbey d'Aurevilly, Jules Amédée, <i>Œuvres romanesques complètes</i> , Pascale Auraix-Jonchière (éd.) (Élise SOREL) . . . . .	260
Index des noms de personnes . . . . .	265
Index des œuvres de Barbey d'Aurevilly . . . . .	271
Résumés . . . . .	273