

## TABLE DES MATIÈRES

|   |    |
|---|----|
| MISE EN GARDE .....   | 7  |
| CE QUI FAIT RIRE LE LINGUISTE,<br>OU DU MÉTALANGAGE CHEZ SAUSSURE .....                         | 21 |
| La mise en place saussurienne du métalangage .....  | 25 |
| La critique saussurienne du métalangage .....   | 32 |
| Références bibliographiques .....   | 38 |
| SAUSSURE : UN LANGAGE SANS VOIX ? .....   | 39 |
| Manifestation orale et manifestation écrite :<br>une apparente contradiction saussurienne ..... | 44 |
| Langage et voix dans la réflexion de Saussure .....   | 49 |
| L'origine du langage selon Saussure : première approche ....                                    | 56 |
| Références bibliographiques .....   | 58 |
| QU'EN EST-IL DU SUJET CHEZ SAUSSURE ? .....   | 59 |
| Le signifiant est ce qui représente un sujet<br>pour un autre signifiant .....                  | 60 |
| Le sens du mot <i>je</i> .....  | 61 |
| Une doxa contestable .....  | 63 |
| Références bibliographiques .....   | 75 |
| « CONSCIENCE DE LA LANGUE » ET INCONSCIENT<br>CHEZ FERDINAND DE SAUSSURE .....                  | 77 |
| Exploration de deux voies indirectes .....  | 77 |
| « Conscience de la langue » .....   | 82 |
| De l'équivalence de la langue et du sujet parlant ? .....                                       | 86 |

|   |     |
|---|-----|
| Inconscience et conscience de la langue . . . . .   | 89  |
| Inconscient de la langue . . . . .  | 93  |
| Conclusion . . . . .  | 96  |
| Références bibliographiques . . . . .   | 97  |
| LA SYNTAXE CHEZ SAUSSURE . . . . .  | 99  |
| Définition de la syntaxe . . . . .  | 102 |
| Objet de la syntaxe : le syntagme et/ou la phrase ? . . . . .                                   | 103 |
| Une difficulté théorique . . . . .  | 105 |
| Syntaxe et linéarité . . . . .  | 106 |
| Comment résoudre les contradictions saussuriennes ? . . . . .                                   | 110 |
| Références bibliographiques . . . . .   | 113 |
| QU'EN EST-IL CHEZ SAUSSURE DE LA LITTÉRATURE ? . . . . .  | 115 |
| La littérature dans les travaux linguistiques de Saussure . . . . .                             | 118 |
| La littérature dans la recherche<br>sur les anagrammes et la sémiologie de la légende . . . . . | 122 |
| Qu'en est-il du texte légendaire ? . . . . .  | 128 |
| Ultimes surprises . . . . .   | 131 |
| Références bibliographiques . . . . .   | 135 |
| L'IMMANENCE DANS LA RÉFLEXION DE SAUSSURE . . . . .   | 137 |
| Références bibliographiques . . . . .   | 155 |
| RENAN ET SAUSSURE   |     |
| Convergences et divergences à propos du langage . . . . .                                       | 157 |
| Références bibliographiques . . . . .   | 175 |
| SAUSSURE DANS LES GRAMMAIRES FRANÇAISES<br>DE L'ENTRE-DEUX-GUERRES . . . . .                    | 177 |
| De Brunot à Togeby : d'un silence assourdissant<br>à une omniprésence problématique . . . . .   | 184 |

|  |     |
|--|-----|
| La notion d' <i>opposition</i> en syntaxe : le <i>Système grammatical de la langue française</i> de Georges Gougenheim . . . . . | 189 |
| Références bibliographiques . . . . .  | 204 |
| INDEX DES NOMS . . . . .   | 207 |
| INDEX DES NOTIONS . . . . .  | 211 |