

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Avant-propos</b> . . . . .	7
<b>Chapitre I : Le refus</b> . . . . .	9
1. L'animal politique . . . . .	9
2. Le poète . . . . .	22
3. Le solitaire . . . . .	32
4. La satire . . . . .	45
5. l'homme intérieur . . . . .	57
<b>Chapitre II : La situation</b> . . . . .	71
1. La malédiction temporelle . . . . .	71
2. La chute dans le monde . . . . .	86
3. La contrariété . . . . .	97
4. Le sommeil et l'éveil . . . . .	110
<b>Chapitre III : Le retour</b> . . . . .	119
1. Les Anciens et les modernes . . . . .	119
2. La symbiose humaniste . . . . .	129
3. Le témoin . . . . .	144
4. Le personnage . . . . .	152
<b>Chapitre IV : Le pouvoir des mots</b> . . . . .	163
1. Parler juste . . . . .	163
2. Le courage de l'aveu . . . . .	171
3. L'éloquence . . . . .	182
<b>Éléments bibliographiques</b> . . . . .	201
<b>Index des noms et des thèmes principaux</b> . . . . .	205
<b>Table des matières</b> . . . . .	209