

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos de Marie-Madeleine Fragonard .....	3
-------------------------------------------------	---

### I. Moyen Age.

Margaret Bridges : Discours du réel, discours de l'imaginaire : cours et étendues d'eau dans la <i>descriptio Britanniae</i> médiévale .....	13
Laurence Harf-Lancner : La quête de l'immortalité : les fontaines merveilleuses du <i>Roman d'Alexandre</i> d'Alexandre de Paris .....	31
Micheline de Combarieu du Grès : De la source fraîche à la fontaine ardente. Les avatars d'un <i>topos</i> dans le cycle du <i>Lancelot-Graal</i> .....	47
Elisabeth Gaucher : Le motif de la fontaine dans <i>Robert le diable</i> .....	83
Chantal Connochie-Bourgne : Le <i>corps</i> et l' <i>âme</i> de l'eau dans les "livres de clergie" du XIII <sup>e</sup> siècle.....	97
Henri Rey-Flaud : Le miroir de Narcisse du <i>Roman de la Rose</i> . Contribution à une anthropologie littéraire .....	129
Francis Dubost : La fontaine du diable dans le roman de <i>Cristal et Clarie</i> (XIII <sup>e</sup> siècle).....	139
Jean Lacroix : Les "eaux mêlées" de Boccace dans une pastorale du XIV <sup>e</sup> siècle : <i>Il Ninfale Fiesolano</i> (1343-1346) .....	159

**II. Renaissance.**

Geneviève Bresc-Bautier : Fontaines laïques de la première Renaissance française : les marbres de Tours, de Blois et de Gaillon.....	187
Isabelle Martin : Les fontaines dans l'oeuvre de Jean Lemaire de Belges : allégorie et mythologie.....	203
Evelyne Cazilhac : Un bain biblique ou Bethsabée femme symbole : du XV <sup>e</sup> à la fin du XVI <sup>e</sup> siècle .....	221
Michel Bideaux : Sources, fleuves et fontaines : merveilles de l'âge des découvertes .....	233
Roger Stauffenegger : Fontaines bisontines sous Charles Quint.....	257
Marie-Dominique Legrand : Les fontaines d'après <i>La Recepte veritable</i> et <i>Les Discours admirables</i> de Bernard Palissy (1510-1590) .....	267
Heidi Marek : Narcis et Salmacis. Le thème de l'unité et de la diversité dans les <i>Douze Fables de fleuves ou fontaines</i> de Pontus de Tyard .....	287
François Roudaut : L'oeil et la source. Sur quelques passages de poésie encyclopédique française du XVI <sup>e</sup> siècle.....	303
Patrick Demougin : La fontaine reconstruite. Travail des discours démonologiques sur un motif merveilleux à la fin de la Renaissance.....	323

**III. Age baroque.**

Christian Belin : Les deux "sources vives" dans les <i>Elevations sur Marie-Madeleine</i> de Bérulle .....	341
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Catherine Fricheau : Artifices et machines hydrauliques dans l'art français du jardin au XVII <sup>e</sup> siècle .....	357
Eve Duperray : <i>Description de la fameuse fontaine de Vaucluse</i> en douze sonnets de Georges de Scudéry (1649).....	391
Marco Baschera : Sources et fontaines dans <i>Les Amours de Psyché et de Cupidon</i> de La Fontaine .....	401
Isabelle Trivisani-Moreau : L'ultime métamorphose. Enjeux et difficultés de la représentation et de l'utilisation de l'eau dans les romans de : 1660 à : 1680.....	415
Annick Fiaschi : Sources et fontaines dans la musique des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles.....	437
Christophe Deshoulières : Sources des origines, fontaines de feu. <i>Eléments</i> de la mise en scène contemporaine de l'opéra baroque.....	459
Index des noms .....	475
Table des matières .....	491