

AVANT - PROPOS	5
----------------------	---

PREMIÈRE PARTIE : BIO - BIBLIOGRAPHIE DE RAMON SIBIUDA.... 7

CHAPITRE I - Sa Vie..... 9

A - Sources manuscrites 9

B - Sources imprimées15

C - Deux détails autobiographiques dans le "Liber Creaturarum" ?...20

D - La question du nom22

E - La langue de Ramon Sibiuda.....24

CHAPITRE II - Son oeuvre.....29

A - "Scientia libri creaturarum" ou "Liber Creaturarum"29

1 - Manuscrits29

a) mss. datés.....29

b) mss. non datés.....37

c) appendice.....44

2 - Editions.....45

3 - Traductions50

a) traduction française anonyme de Lyon, année 151950

b) traduction française de Montaigne.....51

c) extraits de la traduction de Montaigne.....51

d) traduction flamande.....52

e) traduction anglaise.....52

f) traduction catalane incomplète52

g) traduction allemande incomplète.....52

h) traduction italienne.....53

i) traduction espagnole53

4 - Refontes54

a) "Oculus fidei"54

b) Hartzheim.....54

B - "Viola Anime"54

1 - Editions.....55

2 - Traductions59

a) traductions françaises59

1) de Iean Martin.....59

2) de Charles Blendecq.....60

b) traductions espagnoles.....61

1) anonyme de Valladolid 1549.....61

2) d'Antonio Ares.....61

c) traduction anglaise.....61

d) traduction hollandaise.....	62
C - "Quaestiones Disputatae".....	62
D - Ramon Sibiuda et l'"Index librorum prohibitorum".....	64
CHAPITRE III - Son milieu historique et culturel.....	67
A - Considérations générales.....	67
B - L'Université de Toulouse au temps de Ramon Sibiuda.....	71
C - Les courants théologiques en Aragon au début du XV ^e siècle....	74
DEUXIÈME PARTIE: LES SOURCES DE LA PENSÉE	
PHILOSOPHIQUE DE RAMON SIBIUDA.....	75
CHAPITRE IV - Description du "Scientia libri creaturarum".....	77
A - Distribution de la matière.....	77
1 - Division Générale.....	77
2 - Articulations de la 1 ^e partie.....	80
a) Comparatio per convenientiam et primo generaliter.....	81
b) Comparatio per convenientiam secundo specialiter.....	85
c) Comparatio per differentiam et primo generaliter : per habere.....	85
d) Comparatio per differentiam secundo specialiter : per cognoscere se habere.....	90
e) L'amour et les autres devoirs de l'homme.....	92
B - La méthode sebondienne.....	95
1 - "Scientia de homine".....	95
a) Objet.....	95
b) Caractéristiques.....	95
c) Sources.....	96
2 - "Certitudo, experientia".....	99
3 - "Rationes probantes".....	105
4 - "Regulae".....	108
CHAPITRE V - Sources externes du "Liber Creaturarum".....	111
A - Crise des valeurs chrétiennes.....	111
B - Polémique antimusulmane : l'affaire Turmeda.....	114
CHAPITRE VI - Sources internes du "Liber Creaturarum".....	121
A - La tradition apologétique du Moyen Age et le "Liber Creaturarum".....	121
1 - Alain de Lille.....	121
2 - Nicolas d'Amiens.....	123
3 - Saint Thomas.....	124
4 - Ramon Lulle et le lullisme de Ramon Sibiuda.....	127
a) La question.....	127
b) Le lullisme sebondien d'après les Carreras i Artau.....	129
c) Thomas le Myésier et Ramon Sibiuda.....	136

d) Sibiuda et Jaume Janer.....	138
e) Conclusion.....	140
B - La tradition augustinienne dans le "Liber Creaturarum"	141
1 - Augustin	141
a) Point de départ: la foi et la raison.....	141
b) La place de la connaissance de soi - même.....	145
c) Idées métaphysiques.....	146
d) Morale.....	148
e) Conclusion.....	150
2 - Saint Anselme.....	151
a) Monologion.....	151
b) Proslogion.....	153
c) Cur Deus homo.....	156
d) Conclusion.....	158
3 - Saint Bernard.....	158
4 - Hugues de Saint - Victor.....	162
a) L'idée du monde comme un livre.....	163
b) La connaissance de soi - même	164
c) Spéculation trinitaire dans un contexte rationnel.....	165
d) Les dons de Dieu à l'homme.....	167
d) Toutes choses sont au service de l'homme.....	169
e) Evaluation de l'homme. Le libre arbitre.....	171
f) Immortalité de l'âme.....	173
g) La chute des anges et le péché de l'homme	174
h) Clercs et laïcs.....	176
i) Mariage chrétien	177
5 - Richard de Saint - Victor.....	178
a) Le "De Trinitate" et le "Liber Creaturarum".....	179
b) Les deux "Beniamin" et le "Liber Creaturarum".....	189
6 - Saint Bonaventure	192
7 - Duns Scot.....	205
a) Les rapports de la philosophie et de la théologie.....	206
b) Idées scotistes dans le "Liber Creaturarum".....	208
8 - Conclusion	213
C - Genèse de la pensée de Ramon Sibiuda.....	214
1 - Situation historique du "Liber Creaturarum"	215
a) Humanisme et crise de valeurs chrétiennes dans "Lo Somni" de Bernard Metge	215
b) L'attaque de Gerson contre Raymond Lulle.....	222
c) Sibiuda et Gerson.....	230
2 - Ramon Sibiuda et la philosophie.....	232

a) Sens et limites du "socratisme chrétien" de Ramon Sibiuda.....	233
b) Le "Liber Creaturarum" comme essai de philosophie de la religion chrétienne.....	235
BIBLIOGRAPHIE	237
I - Sources.....	241
A - Manuscrits.....	241
B - Editions	244
C - Données bio - bibliographiques.....	247
II - Milieu historique et culturel.....	263
A - Université de Toulouse.....	263
B - Université de Lleida (Lérida).....	267
C - Courants de pensée.....	270
III - Bibliographie auxiliaire.....	273
APPENDICE	
Documents d'archives qui donnent des références sur Ramon Sibiuda.....	279
INDEX.....	285
Index des thèmes.....	287
Index des manuscrits cités.....	291
Index des noms et des ouvrages cités.....	293
TABLE DES MATIÈRES	313