

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS.....	9
PRÉFACE.....	11

PREMIÈRE PARTIE :
LES SOURCES DOCUMENTAIRES

INTRODUCTION.....	19
-------------------	----

CHAPITRE 1. LES REGISTRES-MATRICULES DES UNIVERSITÉS FRANÇAISES AUX XVI ^e ET XVII ^e SIÈCLES.	21
---	----

1.1 Remarques : indigence des registres-matricules.	21
1.2 Angers.....	21
1.3 Orléans.....	21
1.4 Paris.....	22
1.5 Poitiers.....	22
1.6 Toulouse.....	22
1.7 Edit de Colbert.....	22
1.8 Bourges.....	23
1.8.1. Matricules des inscriptions.....	23
1.8.2. Registres de réceptions des gradés.....	23
1.8.3. Livres-matricules des écoliers gradés.....	23
1.8.4. Disparition des archives universitaires de Bourges.....	24

CHAPITRE 2. FIABILITÉ DES REGISTRES UNIVERSITAIRES.....	25
--	----

2.1 Inscriptions des étudiants dans les registres- matricules.....	25
2.1.1. Modalités d'inscription.....	25
2.1.2. Omissions par négligence.....	25
2.2 Non-inscriptions des étudiants dans les registres- matricules.....	25
2.2.1. Non-inscriptions pour raisons financières.....	25
2.2.2. Non-inscriptions pour raisons confessionnelles.....	26
2.3 Registres de gradés.....	26

CHAPITRE 3. SOURCE UNIVERSITAIRE DE SUBSTITUTION : LE LIVRE DE LA NATION (<i>LIBER NATIONIS</i>)	29
3.1 Le Livre de la Nation : définition.....	29
3.2 La Nation : définition.....	29
3.2.1. Les Nations dans les universités écossaises	30
3.2.2. Les Écossais et la <i>Natio Alemania</i> de l'Université de Paris	30
3.2.3. La Nation écossaise à l'Université d'Orléans	31
3.2.4. Les Nations de l'Université de Bourges	31
3.2.5. La Nation allemande de l'Université de Bourges	31
3.2.6 Les Écossais et la Nation allemande de l'Université de Bourges	32
CHAPITRE 4. SOURCES UNIVERSITAIRES ÉCOSSAISES	35
4.1 Présentation	35
4.2 Archives de l'Université de Glasgow	35
4.3 Archives de l'Université d'Aberdeen	35
4.4 Archives de l'Université de St-Andrews.....	36
4.5 Archives de l'Université d'Edimbourg	36
4.6 Remarques	36
CHAPITRE 5. SOURCES D'ARCHIVES ÉCOSSAISES NON UNIVERSITAIRES	39
5.1 Organismes consultés	39
5.2 Types de documents recherchés.....	39
5.3 Difficultés de l'identification nominale	40
5.4 Constat	41
CHAPITRE 6. SOURCE INDIRECTE : LES <i>ALBUMS AMICORUM</i>	43
6.1 Définition	43
6.2 Fonctions de l' <i>Album Amicorum</i>	43

6.3 Collections d' <i>Albums Amicorum</i>	44
6.3.1. Les <i>Albums Amicorum</i> du British Museum	44
6.3.2. Les <i>Albums Amicorum</i> écossais.....	44
6.4 Diversité des possesseurs d' <i>Albums Amicorum</i>	45

CHAPITRE 7. L'ALBUM AMICORUM DE GUY FAIT TOT DIT LAGUICHE

7.1 Description de l' <i>Album</i>	47
7.2 Contenu connu de l' <i>Album</i>	47
7.3 Remarques	48
7.4 Recherche de l' <i>Album</i>	49
7.4.1. Recherche à la Bodleian Library, Oxford	49
7.4.2. Catalogue de la vente du 12 juin 1865	49
7.4.2.1. Recherche des preuves de la vente à l'Hôtel des Ventes Sotheby's de Londres	51
7.4.2.2. Recherche des preuves de l'annulation de la vente dans le <i>Times</i>	51
7.4.2.3. Recherche du catalogue de la vente à la bibliothèque de l'Université de Cambridge.....	51
7.4.2.4. Recherches autres du catalogue	52
7.4.2.4.1. Bibliothèques d'Oxford	52
7.4.2.4.2. <i>Répertoire des Catalogues de ventes publiques Lugt</i>	52
7.4.2.4.3. Bibliothèque d'Art et d'Archéologie, Paris	52
7.4.2.4.4. Bibliothèque Nationale, Cabinet des Estampes.....	53
7.4.2.4.5. Bibliothèques allemandes	53
7.4.2.4.6. Les travaux du Dr. Klose	53
7.4.2.4.7. Les travaux du Dr. Helk	54
7.4.2.4.8. Le Legs Huth.....	54
7.4.2.4.9. Le Répertoire de Ricci.....	54
7.4.2.4.10. Recherches en Grande-Bretagne.....	54
7.4.2.4.11. La Collection Rosenheim.....	55
7.4.2.5. Bilan	56

CHAPITRE 8. NOMBRE DES ÉTUDIANTS ÉCOSSAIS À BOURGES.....	57
8.1 Remarques.....	57
8.2 Un nombre : 45	58
8.2.1. Comparaison avec le nombre d'étudiants de la Nation germanique.....	58
8.2.2. Comparaison avec l'ensemble des étudiants de la Faculté de Droit de Bourges.....	58
8.2.3. Comparaison avec le nombre d'étudiants écossais en Écosse.....	59
8.2.4. Comparaison avec le nombre d'étudiants écossais dans les autres facultés de droit françaises.....	60
8.2.4.1. Paris et Orléans échappent à la comparaison.....	60
8.2.4.2. Comparaison avec Toulouse, Angers et Poitiers	61
8.2.5. Remarques.....	62
8.2.6. Comparaison avec le nombre d'étudiants écossais à l'Académie protestante de Saumur	62
8.2.7. Conclusion	63
CONCLUSION : BILAN DE LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE	65
LISTE DES ÉTUDIANTS ÉCOSSAIS À LA FACULTÉ DE DROIT DE BOURGES.....	67
1) Ordre chronologique	67
2) Références individuelles des sources	68
DEUXIÈME PARTIE :	
LES ÉCOSSAIS ET LE DROIT	
INTRODUCTION : LA VIEILLE ALLIANCE : RAPPEL	75
1) Les traités.....	75
2) Les échanges	76

CHAPITRE 1. LES ÉCOSSAIS À L'UNIVERSITÉ DE PARIS	77
1.1 1218-1428	77
1.2 La Faculté de Droit de Paris	78
CHAPITRE 2. LES ÉCOSSAIS À L'ÉCOLE DE DROIT D'ORLÉANS	81
2.1 L'École de Droit d'Orléans	81
2.2 La présence écossaise	81
CHAPITRE 3. RENAISSANCE DES ÉTUDES JURIDIQUES EN ITALIE	83
3.1 Bologne et Padoue	83
3.2 La présence écossaise	83
CHAPITRE 4. LE DROIT COMME CHOIX D'ÉTUDE	85
4.1 Le droit civil	85
4.2 Le droit canon	86
4.3 Évolution de la discipline	86
CHAPITRE 5. CARRIÈRES DES UNIVERSITAIRES ÉCOSSAIS AUX XIII ^e ET XIV ^e SIÈCLES	89
5.1 Carrières sur le continent	89
5.2 Carrières laïques	89
5.3 Carrières ecclésiastiques	90
CHAPITRE 6. LA JUSTICE EN ÉCOSSE	93
6.1 Les cours	94
6.2 Les avocats	94
CHAPITRE 7. LE SYSTEME LEGAL ÉCOSSAIS : ÉVOLUTION	95
7.1 Dates clés : 1424, 1455, 1496, 1507	95
7.2 1532 : <i>Le College of Justice/la Faculty of Advocates</i>	97
7.3 Le concept du juriste écossais	97

CHAPITRE 8. L'ENSEIGNEMENT DU DROIT EN ÉCOSSE.....	101
8.1 Remarques.....	101
8.2 Le droit à l'Université de St-Andrews.....	101
8.3 Le droit à l'Université de Glasgow.....	102
8.4 Le droit à l'Université d'Aberdeen.....	103
8.5 Le droit dans les universités après la Réforme.....	103
8.6 Le droit à l'Université d'Edimbourg.....	105
CONCLUSION.....	107

TROISIÈME PARTIE :
CONTEXTE HISTORIQUE

CHAPITRE 1. PRÉSENTATION DE LA VILLE DE BOURGES EN BERRY, DES ORIGINES À 1463, DATE DE LA FONDATION DE L'UNIVERSITÉ.....	111
--	-----

INTRODUCTION.....	111
1.1 Des Celtes aux Romains.....	111
1.2 Christianisation du Berry : Bourges capitale de l'Aquitaine Première.....	112
1.3 Débuts de la carrière politique de Bourges.....	113
1.4 L'archevêque de Bourges, primat d'Aquitaine.....	114
1.5 Le duc Jean de Berry.....	115
1.6 Le dauphin Charles, futur Charles VII et la rencontre Berry-Écosse.....	117
1.7 Jacques Cœur.....	120
1.8 Conclusion.....	121

CHAPITRE 2. SITUATION GÉOGRAPHIQUE DE BOURGES.....	123
2.1 Sur le chemin de pèlerinage.....	123
2.2 Guides et cartes du voyageur.....	123

CHAPITRE 3. INSTALLATION D'ÉCOSSAIS SUITE À L'INTERVENTION MILITAIRE DE 1419.....	127
3.1 Archives.....	127
3.2 Commentaire.....	127

CHAPITRE 4. ANDREW FOREMAN, ARCHEVÊQUE DE BOURGES.....	131
4.1 Circonstances de sa nomination.....	131
4.2 L'homme et son œuvre.....	132
4.3 Lettres de naturalité de 1513.....	133
CHAPITRE 5. CONTEXTE HISTORIQUE FRANCE- ÉCOSSE.....	135
5.1 Jacques IV et la régence du duc d'Albany.....	135
5.2 Jacques V.....	135
5.3 La régence de Marie de Guise-Lorraine.....	136
5.4 Lettres de naturalité de 1558.....	138
5.5 Marie Stuart.....	139
5.6 Jacques VI.....	140
5.7 Les Stuarts d'Aubigny.....	141
5.8 Edmé Stuart.....	143
5.9 Les frères Erskine et leur grand-mère.....	145
5.10 Commentaire.....	146
CHAPITRE 6. CONTEXTE ÉVÉNEMENTIEL.....	149
6.1 Le « Grand Feu » de 1487.....	149
6.2 Les épidémies de peste.....	149
6.3 Les guerres de religion.....	150
6.4 Commentaire.....	152
6.5 Économie de l'Écosse 1580-1610.....	152
CONCLUSION.....	155

QUATRIÈME PARTIE :
CONTEXTE ACADÉMIQUE

CHAPITRE 1. LA FONDATION ET LES DÉBUTS DE L'UNIVERSITÉ 1463-1533.....	159
1.1 Création de l'Université de Bourges.....	159
1.2 Réaction hostile des autres universités.....	160
1.3 Débuts et difficultés de l'Université.....	161
1.4 Marguerite duchesse de Berry.....	162

CHAPITRE 2. LA FACULTÉ DE DROIT	165
2.1 Développement de la Faculté au XVI ^e siècle	165
2.2 Droit civil/Droit romain et Droit canon	166
2.2.1. définitions et enseignement.....	166
2.2.2. Évolution de la perception du droit romain : d'Accurse à Budé.....	168
2.3 André Alciat	170
2.3.1. l'homme.....	170
2.3.2. la méthode d'Alciat.....	172
2.4 Le corps professoral, d'André Alciat à Jacques Cujas.....	174
2.4.1. François Le Douaren	175
2.4.2. Eguinaire Baron	176
2.4.3. François Bauduin	176
2.4.4. Hugues Doneau.....	177
2.4.5. Antoine Leconte.....	177
2.4.6. François Hotman.....	178
2.5 Marguerite de Valois et Michel de l'Hospital.....	179
2.6 Jacques Cujas.....	181
2.6.1. L'homme.....	181
2.6.2. La méthode de Cujas	182
CHAPITRE 3. LA RÉFORME À BOURGES	185
3.1 Les débuts de la Réforme	185
3.2 La Réforme à l'Université.....	187
3.2.1. Introduction : Jean Calvin à l'Université.....	187
3.2.2. Alciat et les idées réformées.....	188
3.2.3. Les autres maîtres et les idées réformées.....	189
3.3 Bourges et le protestantisme.....	192
CHAPITRE 4. LA FACULTÉ DE DROIT AU XVII ^e SIÈCLE	195
4.1 Le recrutement et le corps professoral.....	195
4.2 Edmond Mérille	197

4.3 Les Jésuites et l'Université.....	198
4.4 Les années 1650-1700.....	199
4.5 Attraites de la Faculté de Droit de Bourges pour les Écossais	200
4.6 Tableau comparatif : évolution de la Faculté de Droit et fréquentation écossaise, commentaire.....	203
4.7 Les Écossais à Heidelberg : essai d'explication.....	208
4.8 Conclusion.....	209

CINQUIÈME PARTIE :
De l'ÉCOSSE à BOURGES,
MAÎTRES ÉCOSSAIS à BOURGES

INTRODUCTION.....	213
-------------------	-----

CHAPITRE 1. DE L'ÉCOSSE À BOURGES : RECONSTITUTION JUSTIFIÉE DES SÉJOURS ET TEMPS D'ÉTUDES INDIVIDUELS, D'ALAN LEVENAX À MALCOLM MacGREGORE	215
1.1 Introduction	215
1.2 Alan Levenax.....	215
1.3 Henry Scrimgeour	217
1.4 Edward Henryson/Henry Edouard	220
1.5 William Skene.....	221
1.6 James Boyd of Trochrig.....	223
1.7 John Logie	224
1.8 Alexander Arbuthnot	244
1.9 Patrick Adamson.....	225
1.10 James McGill	226
1.11 William/Guillaume Barclay.....	226
1.12 Nicol Dalgleish.....	228
1.13 David MacGill.....	229
1.14 Alexander Scot.....	230
1.15 Mark Alexander Boyd.....	231
1.16 William Drummond of Hawthornden.....	234

1.17 Alexander Erskine	235
1.18 Henry Erskine	235
1.19 John Schau	235
1.20 Les Écossais de l' <i>Album</i> de Fait tot	237
1.21 Arthur Stuart	239
1.22 Andrew Kerr	239
1.23 George Mackenzie of Rosehaugh	239
1.24 Malcolm MacGregore	241
CHAPITRE 2. ÉTUDE PROSOPOGRAPHIQUE.....	245
2.1 Ages et statuts	245
2.2 Origines	246
2.2.1. Origines sociales	246
2.2.2. Origines professionnelles	247
2.2.3. Liens familiaux, amicaux	248
2.2.4. Esprit de clan	249
2.2.5. Origines géographiques	250
2.3 Antécédents académiques en Écosse	252
2.4 Antécédents académiques en France	255
2.5 Itinéraires	259
2.6 Durée des études à Bourges et diplômés	260
2.6.1. Remarques	260
2.6.2. Le diplôme de David MacGill	261
2.6.3. La remise de diplôme	262
2.7 Intégration sociale	263
2.7.1. Hébergement	263
2.7.2. Moyens de subsistance	264
2.7.3. Activités non académiques	264
2.7.4. Langues	265
2.7.4.1. le français et l'écossais	265
2.7.4.2. le latin	265
2.8 Intégration intellectuelle	266
2.8.1. La Faculté des Arts	266
2.8.2. Jacques Amyot	266

2.8.3. Jacques Amyot et Henry Scrimgeour.....	267
2.8.4. Edward Henryson et Henry Scrimgeour.....	268
2.9 Intégration spirituelle : quelle religion ?.....	268
2.9.1. Écossais catholiques et protestants.....	269
2.9.2. Commentaire.....	269
2.10 Conclusion.....	270
CHAPITRE 3. MAÎTRES ÉCOSSAIS À BOURGES	273
Introduction : internationalisation du corps professoral, maîtres étrangers à la Faculté de Droit de Bourges.....	273
3.1 Maîtres écossais dans les collèges et académies protestantes de France.....	274
3.2 Maîtres écossais dans les autres facultés de droit françaises.....	275
3.3 Maîtres écossais à la Faculté de Droit de Bourges.....	276
3.3.1. Edward Henryson/Henry Edouard.....	277
3.3.1.1. Temps de professorat.....	277
3.3.1.2. Méthode.....	278
3.3.2. Alexander Arbuthnot.....	279
3.3.3. William Barclay.....	280
3.3.3.1. Temps de professorat.....	280
3.3.3.2. Méthode.....	281
3.3.4. Henry Scrimgeour.....	282
3.3.5. Alexander Scot.....	282
3.4 Commentaire.....	283

SIXIÈME PARTIE :
TÉMOIGNAGES DIRECTS

CHAPITRE 1. LE THÉÂTRE À BOURGES VU PAR WILLIAM DRUMMOND	287
Introduction.....	287
1.1 Une manifestation théâtrale à Bourges en 1536.....	287
1.2 Le théâtre à Bourges dans les années 1620.....	288
1.3 Le témoignage de William Drummond.....	289

1.3.1. Troupes françaises et italiennes.....	290
1.3.1.1. Les acteurs.....	290
1.3.2. Les pièces.....	292
1.3.2.1. Les tragédies.....	292
1.3.2.2. Les pastorales.....	293
1.3.2.3. Les tragi-comédies.....	293
1.3.2.4. Les farces.....	294
1.3.2.5. Le théâtre jésuite.....	295
1.3.3. Conclusion.....	296
CHAPITRE 2. CATALOGUE DES LIVRES DE WILLIAM DRUMMOND ACHETÉS À BOURGES.....	297
Introduction.....	297
2.1 Les libraires-imprimeurs à Bourges : où William Drummond, étudiant à Bourges, acheta-t-il ses livres ?.....	297
2.2 Le prix des livres de William Drummond.....	299
2.3 Les livres que William Drummond acheta à Bourges.....	300
2.3.1. Ouvrages en latin.....	300
2.3.1.1. Théologie.....	300
2.3.1.2. Droit.....	300
2.3.1.3. Prose.....	301
2.3.2. Ouvrages en grec.....	302
2.3.3. Ouvrages en français.....	302
2.3.4. Ouvrages en italien.....	303
2.4 Commentaire.....	303
2.5 Dictionnaires et grammaires de français.....	304
2.6 Testament de Jacques Cujas.....	305
2.7 Ouvrages de la Collection Drummond, liés à l'histoire berruyère.....	306
2.8 Ouvrages de la Collection Drummond liés au séjour de Drummond à l'Université : droit, poésie et prose.....	306
2.8.1. Droit.....	306
2.8.2. Poésie.....	308

2.8.3. Prose	308
2.8.4. Philosophie.....	309
2.9 Commentaire.....	309
2.10 Conclusion.....	310

CHAPITRE 3. LES LETTRES DES FRÈRES ERSKINE

ET DE JOHN SCHAU, JUIN 1617-DÉCEMBRE 1618

Introduction.....	313
3.1 Intérêt social et historique de ces lettres	314
3.1.1. Introduction	314
3.1.2. Préoccupations liées à l'argent	316
3.1.3. Nouvelles liées aux déplacements.....	318
3.1.4. Nouvelles des amis et itinéraires.....	318
3.1.5. Nouvelles liées à l'état de santé.....	320
3.1.6. Nouvelles liées aux études	322
3.1.7. Le comte de Mar.....	323
3.1.8. Nouvelles liées aux événements politico- historiques	325
3.1.8.1. Introduction	325
3.1.8.2. Mort de Concino Concini, maréchal d'Ancre	326
3.1.8.3. L'emprisonnement du Prince de Condé.....	328
3.2 Conclusion : ce que les lettres ne nous apprennent pas	328

SEPTIÈME PARTIE : APRÈS BOURGES

CHAPITRE 1 : RECONSTITUTION DES BIOGRAPHIES APRÈS BOURGES, D'HENRY

SCRIMGEOUR À MALCOLM MacGREGORE.....

1.1 Henry Scrimgeour	331
1.2 Edward Henryson/Henry Edouard	337
1.3 William Skene.....	340
1.4 James Boyd of Trochrig.....	342

1.5 Alexander Arbuthnot	343
1.6 Patrick Adamson	346
1.7 William/Guillaume Barclay.....	347
1.8 Nicol Dalgleish	351
1.9 David MacGill	351
1.10 Alexander Scot.....	351
1.11 Mark Alexander Boyd.....	354
1.11.1. Sa vie	354
1.11.2. Ses écrits	356
1.11.2.1. Ses poèmes.....	356
1.11.2.2. Ses écrits en prose.....	357
1.12 William Drummond of Hawthornden	359
1.13 Alexander et Henry Erskine, John Schau	363
1.13.1. Alexander Erskine.....	364
1.13.2. Henry Erskine	364
1.14 Andrew Kerr	364
1.15 Sir George Mackenzie of Rosehaugh	364
1.15.1. Sa vie	364
1.15.2. Ses écrits	366
1.15.3. Mackenzie et la bibliothèque de la <i>Faculty</i> <i>of Advocates</i>	373
1.15.3.1. Origines de la bibliothèque.....	373
1.15.3.2. Contenu de la bibliothèque.....	374
1.15.3.3. Les donations	376
1.15.3.4. Le rôle de Mackenzie dans le développement de la bibliothèque et de l'enseignement juridique.....	377
1.16 Malcolm MacGregore.....	378
CHAPITRE 2. LES CARRIÈRES DES ÉCOSSAIS	
APRÈS BOURGES	381
2.1 Introduction	381
2.2 Itinéraires après Bourges.....	381
2.3 Carrières	382

<i>TABLE DES MATIÈRES</i>	495
2.3.1. Commentaire	383
2.3.2. Résumé des carrières individuelles par ordre chronologique	384
2.3.3. Commentaire	385
2.3.4. Productions littéraires.....	386
CONCLUSION GÉNÉRALE.....	391
ANNEXES.....	396
Annexe 1 : Notices biographiques.....	397
Annexe 2 : Événements historiques France/Écosse, Berry/Écosse	403
Annexe 3 : Dates de fondation des universités mentionnées dans notre étude	405
LISTE DES GRAPHIQUES/TABLEAUX.....	407
GLOSSAIRE	409
BIBLIOGRAPHIE.....	413
INDEX	463
TABLE DES MATIÈRES.....	479