

|   |     |
|---|-----|
| CHAPITRE I : L'ESSAYISTE ET SON HUMEUR .....                      | 3   |
| Anatomie de l'Essai .....   | 4   |
| Le louche et le mélancolique .....                                | 10  |
| La bonne fortune de l'essayiste.....                              | 15  |
| La chose irreprésentable : "De la tristesse" (I, 2) .....         | 22  |
| Divertissement .....  | 29  |
| De la tristesse à la mélancolie .....                             | 39  |
| CHAPITRE II : GENEALOGIE ET GENIE DE LA MELANCOLIE .....          | 45  |
| La prison mélancolique .....                                      | 49  |
| "Survivant à soy-mesme" .....                                     | 57  |
| Le bon génie du père .....  | 66  |
| <i>Melancholia voluptuosa</i> .....                               | 76  |
| Eloge du boiteux.....   | 92  |
| Histoire(s) d'une mélancolie.....                                 | 101 |
| CHAPITRE III : L'HUMOUR DU CANNIBALE .....                        | 105 |
| Machiavel chez les Cannibales .....                               | 111 |
| Le cannibalisme : un <i>jus naturale</i> ? .....                  | 117 |
| Nos ancêtres les Cannibales .....                                 | 126 |
| Du Brésil sur Guanabara à Bordeaux sur Gironde .....              | 139 |
| Un cannibale en "bas-de-chausses".....                            | 146 |
| Le cannibale mélancolique .....                                   | 158 |
| Eros technique .....  | 167 |
| CHAPITRE IV : L'EXTRAORDINAIRE LEGERETE DE<br>LA MELANCOLIE ..... | 175 |
| L'itinéraire de la pierre : un "cannibale" en Italie.....         | 175 |
| Hydrothérapie et hydraulique : l'anthropologie des humeurs.....   | 183 |

|  |     |
|--|-----|
| Muances et nuances : l'écriture hydrographique ..... | 190 |
| "Des Coches" (III, 6) ou l'euphorie de la chute..... | 200 |
| <i>Post-scriptum 1992</i> .....                      | 221 |
| Bibliographie.....                                   | 223 |
| Index .....  | 239 |
| Table des matières .....                             | 247 |