

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	7
I - Circonstances de la parution. Message politique.....	7
II - Thèmes religieux.....	18
III - Le monde grec païen	23
IV - Le tragique et le pathétique.....	28
V - La contribution dramatique et le dynamisme de spectacle...36	
VI - Éditions	53
<i>ANTIGONE OU LA PIETÉ</i>	55
À Monseigneur Brisson.....	57
Arguments d' <i>Antigone</i>	59
Les entreparleurs.....	61
<i>ANTIGONE OU LA PIETÉ</i> - Texte.....	63
<i>Acte I</i>	63
<i>Acte II</i>	79
<i>Acte III</i>	97
<i>Acte IIII</i>	119
<i>Acte V</i>	161

NOTES SUR LE TEXTE.....	175
<i>Dédicace et argument</i>	175
<i>Acte I</i>	177
<i>Acte II</i>	191
<i>Acte III</i>	205
<i>Acte IIII</i>	215
<i>Acte V</i>	235
 ANNEXES.....	 247
<i>Index verborum</i>	249
<i>Index nominum</i>	271
<i>Bibliographie</i>	279