

Sommaire

La Bohême au XIV^e et XV^e siècles
Martin Nejedlý et Jaroslav Svátek

Entre idéal et polémique. La littérature politique dans la Bohême des Luxembourg
Jan Vojtíšek et Václav Žůrek

Figures des reines dans les chroniques tchèques du XIV^e siècle : idéal, pouvoir, transgressions
Věra Vejrychová

Représentations de l'intimité dans le roman arthurien tchèque
Martin Šorm

« Oyez, fidèles, la ruse diabolique ! » La ruse et la trahison dans la chanson polémique de l'époque hussite
Sara Vybiralová

L'art militaire dans les ordonnances tchèques du XV^e siècle et ses réceptions : doctrine comme résultat de la pratique
Jan Biederman

Les récits de voyage médiévaux originaires de Bohême : produits d'une société confessionnalisée ?
Vojtěch Bažant et Jaroslav Svátek

ESSAIS ET RECHERCHES

Arthur et ses barons rebelles. La fin remaniée et abrégée de la *Suite Vulgate* du *Merlin* dans le manuscrit du cycle du Graal, Paris, BnF, fr. 344 (circa 1295)

Irène Fabry-Tehranchi

Miroir historial de Jacques d'Armagnac : un monument bibliophilique pour un prince ambitieux

Cécile Ranvier

Mariages clandestins dans la Suède médiévale. Le témoignage des statuts synodaux

C. Christensen-Nugues

-Notes de lectures

-Livres reçus