

# Table des matières

<i>Avant-Propos</i> .....	VII
<b>Présentation : <i>Le Cid</i> de 1637 à 1660 ou le destin d'une tragi-comédie</b> .....	XI
I. <i>LE CID</i> ET LA « QUERELLE DU <i>CID</i> »: CHRONOLOGIE...	XI
II. TRAGI-COMÉDIE/TRAGÉDIE : D'UNE DÉNOMINATION À L'AUTRE.....	XVII
III. LA TRAGI-COMÉDIE DU <i>CID</i> .....	XX
IV. UNE « TRAGI-COMÉDIE CLASSIQUE ».....	XXIV
V. DE LA TRAGI-COMÉDIE DE 1637 À LA TRAGÉDIE DE 1660 : MODIFICATIONS MAJEURES.....	XXX
VI. LES ÉDITIONS DU <i>CID</i> .....	XXXIX
VII. LES TEXTES DE LA PRÉSENTE ÉDITION.....	XLVIII
VIII. BIBLIOGRAPHIE.....	L
IX. LEXIQUE (version de 1637).....	LXV
<b>LE CID, TRAGI-COMÉDIE</b> .....	1
A Madame de Combalet.....	3
<i>Extrait du Privilège du Roy</i> .....	7
ACTEURS.....	8
ACTE I.....	9
ACTE II.....	27
ACTE III.....	51
ACTE IV.....	71
ACTE V.....	89