

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
Un romancier fin-de-siècle	9
Entre deux critiques	16
Autre réalisme, autre critique	20
Autre réalisme, nouvelle lecture	21
Récit haïtien. Un discours historique et ethnographique	26
Âme haïtienne et antiroman historique	31
Vaudou et réalisme. La querelle de l'âme haïtienne	35
Antiroman historique et roman sans histoire	40
Prosopographie classique	42
Double et dévouement	47
Autre exemple de dévouement. <i>La Vengeance de Mama</i>	50
Histoire militaire et roman pacifiste	53
L'armée du peuple et l'intellectuel	56
Les couleurs des incendies	63
Le héros foudroyé	69
Arrivisme et carnaval bourgeois	71
Une autre décadence	74
Autre pays, autre paysage	78

L'évolution littéraire. Entre le métissage et la certitude de soi-même	83
Note sur l'établissement du texte	87

*THÉMISTOCLE ÉPAMINONDAS
LABASTERRE*

I	97
II	111
III	121
IV	143
V	155
VI	171
VII	189
VIII	197
IX	215
X	231
XI	249
XII	265
XIII	275

TABLE DES MATIÈRES

443

XIV	311
XV	331
XVI	359
XVII	383
XVIII	393
XIX	405
XX	419
Bibliographie	433