

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	5*
INTRODUCTION	9*
I. <i>Introduction historique</i>	
1. L'émir Eugène de Sicile	9*
2. Ptolémée a composé des Optika	13*
3. L'Optique traduite par Eugène est d'origine grecque	15*
4. L'Optique traduite par Eugène est authentique	18*
5. La tradition grecque de l'Optique	26*
6. La tradition arabe de l'Optique	28*
7. L'Optique de Ptolémée en Occident	31*
8. L'édition de Govi	35*
II. <i>Prolégomènes critiques</i>	
1. Les manuscrits de l'Optique de Ptolémée	38*
2. Méthode de classement des mss.	47*
3. Remarques sur le matériel de démonstration ..	51*
4. Variantes orthographiques	53*
5. Classement provisoire par les figures	59*
6. La famille I = AG	63*
7. A, ancêtre de la famille I	64*
8. G, copie de A	68*
9. La famille II = x	73*
10. Le groupe VRYITH = z	77*
11. V, ancêtre du sous-groupe VRYI	78*
12. I, descendant de Y, descendant de R	82*
13. Le sous-groupe TH	84*
14. T n'est pas une copie de V	86*
15. L'ancêtre commun de T et V, z	92*
16. Le sous-groupe KS	96*
17. Le sous-groupe FB = y	99*
18. Le groupe KFB = w	101*
19. x , ancêtre des groupes w et z , modèle à variantes ?	104*
20. Fautes unanimes et archétype	113*
21. Conclusions	120*

III. <i>Sommaire de l'Optique de Ptolémée</i>	123*
TEXTE DE L'OPTIQUE DE PTOLÉMÉE	
Préface d'Eugène	5
Livre II	11
Livre III	87
Livre IV	147
Livre V	223
Fragments	271
INDEX VERBORUM	273
INDEX PERSONARUM	345
INDEX DES OUVRAGES CITÉS	349
TABLE DES MATIÈRES	357