

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
Bibliographie	15

PREMIÈRE PARTIE

CHAPITRE PREMIER. LES PREMIERS DIALOGUES.

I. <i>Apologie de Socrate</i>	27
27 E	27
31 C-D	28
33 C	29
II. <i>Euthyphron</i>	30
3 B-C	30
4 E	31
5 A	32
6 C	33
13 E	33
16	34
III. <i>Protagoras</i>	34
§ 1. <i>Θείος</i> au sens hyperbolique.	
315 E	35
340 E	36
§ 2. <i>Θείος</i> au sens mythologique.	
322 A	36
Conclusion	37

CHAPITRE II. LES DIALOGUES DE L'« INSPIRATION ».

I. <i>Ion</i>	39
530 B	41
533 D	42
534 C-D	43
534 E	44
535 A	45
536 C	45

536 D	45
542 A-B	46
Conclusion	47
II. <i>Ménon</i>	47
81 A	48
81 B	49
99 C	50
99 C-D	50
99 D	51
99 E	52
100 B	53
Conclusion	53

CHAPITRE III. LES DIALOGUES DE LA MATURITÉ.

I. <i>Phédon</i>	55
§ 1. L'âme participe au divin en raison de son autorité sur la matière.	
80 A	56
§ 2. L'âme s'apparente aux Idées divines et non à la matière humaine.	
80 A (deuxième citation)	57
81 A	58
83 E	59
84 A	60
Résumé	63
§ 3. Le sens de <i>θεῖος</i> acquiert une étonnante souplesse.	
85 E	63
86 A	65
86 C	65
91 C	66
94 E	67
§ 4. Quelques passages d'intérêt secondaire pour le sens de <i>θεῖος</i> .	
58 E	68
85 D	69
94 E (deuxième citation)	70
II. <i>Banquet</i>	71
§ 1. <i>Θεῖος</i> dans les discours préliminaires du <i>Banquet</i> .	
180 B	72
186 B et 187 E	73
§ 2. Les divers sens de <i>θεῖος</i> dans le discours de Diotime.	75
206 C et 206 D	76
208 B	80

209 B	81
211 E	83
§ 3. Les doubles sens de <i>θεῖος</i> dans le discours d'Alcibiade.	87
215 C	88
216 E	89
222 A	90
Conclusion	92
III. <i>Phèdre</i>	93
A. Préliminaires du dialogue.	
§ 1. <i>Θεῖος</i> au sens mythologique.	
230 A	94
§ 2. <i>Θεῖος</i> au sens d'inspiré, nuancé d'ironie.	
234 D	96
238 C	97
§ 3. <i>Θεῖος</i> au sens hyperbolique.	
239 B	99
239 E	99
242 A	100
B. Le problème philosophique.	
§ 1. Le second discours de Socrate. <i>Θεῖος</i> , au sens mythologique, nous oriente vers le sommet de la théorie platonicienne.	
242 C	101
242 E	103
244 A	103
244 C	104
§ 2. <i>Θεῖος</i> au sens mythologique ou hyperbolique.	
245 C	106
246 A	107
§ 3. Les Idées ou le Divin de Platon et les dieux mythologiques.	
246 D	108
247 A	111
249 C	112
§ 4. L'amour résultant de la possession de l'âme par le Divin ou les Idées.	
249 D	116
C. Corollaires du discours philosophique et comparaison des deux points de vue sur la rhétorique.	
§ unique. <i>Θεῖος</i> au sens banal, mais lié aux considérations philosophiques.	
256 B	118
256 E	119
259 D	120

	265 A-B	123
	266 A	125
	279 A	125
	Conclusion	127
IV. République		128
Livre I.		
	§ unique. Θεῖος au sens hyperbolique.	
	331 E	129
Livre II.		
	§ 1. Θεῖος au sens d'inspiré, mais très voisin de l'emploi homérique.	
	366 C	130
	368 A	132
	§ 2 Θεῖος au sens mythologique.	
	382 E	133
	§ 3. Θεῖος au sens hyperbolique et mythologique.	
	383 C	134
Livre III.		
	§ unique. Θεῖος au sens hyperbolique, mais nuancé d'allusions philosophiques.	
	416 E	135
Livre V.		
	§ unique. Un emploi de θεῖος d'allure oratoire.	
	469 A	136
Livre VI.		
	§ 1. Θεῖος au sens mythologique ou hyperbolique.	
	486 A	138
	492 E	139
	497 C	140
	499 B	142
	§ 2. Θεῖος détermine les Idées par rapport à l'humain.	
	500 C-D	144
	500 E	146
Livre VII.		
	§ 1. Θεῖος, épithète des Idées, dans son opposition classique avec ἀνθρώπιος.	
	517 D	147
	§ 2. Θεῖος au sens hyperbolique nuancé d'antithèse.	
	518 E	148
	532 C	150
	540 C	152
Livre VIII.		
	§ unique. Θεῖος exprime l'idée de perfection.	
	546 B	154

Livre IX.

§ 1. $\Theta\epsilon\acute{\iota}\omicron\varsigma$ détermine la raison par opposition aux ten- dances inférieures	155
589 D	156
590 D	159
§ 2. $\Theta\epsilon\acute{\iota}\omicron\varsigma$ au sens mythologique.	
592 A	161

Livre X.

§ 1. $\Theta\epsilon\acute{\iota}\omicron\varsigma$ au sens mythologique.	
598 E	161
§ 2. $\Theta\epsilon\acute{\iota}\omicron\varsigma$ désigne les Idées, les opposant à la matière.	
611 E	162
Conclusion	164

APPENDICE.

I. <i>Cratyle</i>	165
397 C	166
407 B	166
408 C	167
421 B	168
II. <i>Alcibiade I.</i>	
133 C	169
134 D	171

CONCLUSIONS DE LA PREMIÈRE PARTIE.

1. Les sens banals de $\theta\epsilon\acute{\iota}\omicron\varsigma$	173
2. $\Theta\epsilon\acute{\iota}\omicron\varsigma$ au sens d'« inspiré »	173
3. $\Theta\epsilon\acute{\iota}\omicron\varsigma$ appliqué aux Idées.	
a) Phédon	174
b) Banquet	175
c) Phèdre	176
d) République	176

DEUXIÈME PARTIE

CHAPITRE PREMIER. LES DIALOGUES MÉTAPHYSIQUES.

Introduction	181
I. <i>Parménide.</i>	
§ 1. $\Theta\epsilon\acute{\iota}\omicron\varsigma$ rapproche-t-il le monde des Formes de celui des dieux ?	
134 E	182

§ 2. <i>Θείος</i> hyperbolique.	
135 D	185
Conclusion	186
II. <i>Théétète</i> .	
§ 1. <i>Θείος</i> hyperbolique.	
154 D	187
§ 2. <i>Θείος</i> transpose sur le plan philosophique une formule religieuse.	
176 E	188
Conclusion	193
III. <i>Sophiste</i> .	
§ 1. <i>Θείος</i> hyperbolique.	
216 B	194
§ 2. <i>Θείος</i> mythologique.	
232 C	196
§ 3. <i>Θείος</i> désigne le monde des Formes.	
254 B	198
§ 4. L'apparition de <i>θείος</i> dans un contexte « cosmologique ».	
265 B, C, E ; 266 A, C, D ; 268 D	201
Conclusion	213
IV. <i>Politique</i>	
A. L'évocation mythique de l'idéal politique.	
Préliminaire : le mythe du <i>Politique</i>	
214	
§ 1. <i>Θείος</i> désigne les Formes.	
269 D	218
§ 2. <i>Θείος</i> au sens mythologique.	
270 A	219
§ 3. <i>Θείος</i> évoque l'idéal politique.	
271 D	221
271 E	225
275 C	227
276 D	229
B. L'expression métaphorique de l'idéal politique.	
309 C	229
310 A	232
Appendice : Un emploi mythologique accessoire.	
279 D	233
Conclusion	234
V. <i>Philèbe</i>	
235	
§ 1. <i>Θείος</i> au sens mythologique.	
18 B	236

§ 2. $\Theta\epsilon\iota\omicron\varsigma$ évoque un idéal supérieur, mais inaccessible.	
22 C	237
33 B	238
§ 3. $\Theta\epsilon\iota\omicron\varsigma$ au sens hyperbolique.	
51 E	240
§ 4. $\Theta\epsilon\iota\omicron\varsigma$ évoque les Formes.	
62 A-B	242
Conclusion	244

CHAPITRE II. LES DIALOGUES « COSMOLOGIQUES ».

I. *Timée*.

Introduction	247
A. Le sens « cosmologique » de $\theta\epsilon\iota\omicron\varsigma$.	
§ 1. $\Theta\epsilon\iota\omicron\varsigma$ en un sens banal, mais gros d'approfondissements ultérieurs.	
24 C	249
§ 2. Dans un contexte cosmologique, $\theta\epsilon\iota\omicron\varsigma$ évoque souvent l'intelligible.	
36 E	251
40 A et B	253
68 E	255
80 B	258
Conclusion	261
Appendice : une réflexion d'ordre méthodologique.	
68 D	261
B. $\Theta\epsilon\iota\omicron\varsigma$ appliqué à l'âme.	
§ 1. Le caractère « divin » de l'âme supérieure.	
41 C	265
§ 2. Le caractère « divin » de tout ce qui touche à l'âme supérieure.	
44 D	268
44 E	270
69 C	271
69 D	272
72 D	273
73 A	275
73 C	276
76 B	277
85 A	279
88 A	281
Conclusion	282
C. La synthèse de 90 A-C.	283
§ 1. Le sens général du passage	284

§ 2. Les sens de <i>θεῖος</i>	286
Conclusion	292
II. <i>Critias</i> .	
Introduction	295
§ 1. Les différents sens de l'opposition <i>θεῖος-ἀνθρώπινος</i> .	
107 B	295
107 D	297
§ 2. <i>Θεῖος</i> au sens mythologique, mais non dépourvu de portée philosophique.	
110 C	300
120 E-121 A	301
Conclusion	303

CHAPITRE III. LES LOIS.

Introduction	305
I. <i>Livre I</i> .	
<i>L'idéal « divin » de vertu, but de la législation.</i>	
§ 1. <i>Θεῖος</i> au sens hyperbolique.	
626 C, 629 C, 642 D	306
§ 2. <i>Θεῖος</i> , à partir de son sens mythologique, évoque l'idéal « supérieur » de la législation.	
630 E	308
631 B-C-D	310
§ 3. <i>Θεῖος</i> retrouve des sens banals.	
642 C	314
644 D	317
Conclusion	319
II. <i>Livres II-III-IV</i> .	
<i>L'inspiration « divine » et le caractère « divin » de la législation</i>	
319	
§ 1. <i>Θεῖος</i> , dans des emplois courants, dépasse rarement une portée banale.	
657 A	320
664 D	322
666 D	324
671 D	326
§ 2. Le thème de l'inspiration « divine » et ses résonances philosophiques éventuelles.	
682 A	327
691 E	329
696 A	333
704 D	334

711 D	335
713 D	338
Conclusion	344
III. <i>Livres IV-V.</i>	
<i>L'échelle des biens</i>	345
§ 1. <i>Θείος</i> , au sens banal, soulève le problème du rapprochement avec <i>θεός</i> .	
716 A	346
§ 2. <i>Θείος</i> qualifie l'échelon supérieur d'une hiérarchie de biens	349
726 A	350
727 A	352
728 B	355
732 E	356
Conclusion	359
IV. <i>Livres V-VI-VII et IX.</i>	
<i>Le domaine religieux traditionnel</i>	359
§ 1. <i>Θείος</i> au sens hyperbolique.	
747 B	360
§ 2. <i>Θείος</i> dans un sens purement étymologique ou hyperbolique.	
747 E, 759 C 5, C 8 et D, 766 A, 809 C, 824 B, 854 B, 871 C, 908 B	361
759 C 1	362
780 E, 798 A	363
§ 3. <i>Θείος</i> suggère, à travers le « divin » religieux, un idéal philosophique maintenu sur un plan moyen.	
792 D	365
§ 4. <i>Θείος</i> au sens d'« inspiré ».	
817 A	367
§ 5. Un jeu subtil sur les diverses significations de <i>θείος</i> .	
818 B-C	370
§ 6. <i>Θείος</i> au sens de « providentiel ».	
875 C	376
Conclusion	378
V. <i>Livre X.</i>	
<i>Θείος</i> dans la théologie des Lois	378
§ 1. <i>Θείος</i> marque une supériorité philosophique dans l'ordre cosmique.	
966 D	379
§ 2. <i>Θείος</i> , au sens étymologique, n'offre guère de prolongements philosophiques.	
899 D	381

§ 3. Dans un contexte eschatologique, <i>θεῖος</i> caractérise l'idéal suprême de vertu.	
904 D	383
Conclusion	385
VI. Livre XII	
<i>Le caractère « divin » de la cité et des magistrats</i>	385
§ 1. <i>Θεῖος</i> marque une supériorité d'ordre moral.	
945 C	386
§ 2. <i>Θεῖος</i> désigne de façon banale l'inspiration ou le domaine religieux.	
950 B	387
956 B, 958 D	388
§ 3. Retour au thème de la supériorité ou de l'inspiration « divines » des gouvernants et de la cité.	
951 B	389
957 C	390
965 C	391
966 C-D	392
969 B	393
Conclusion	393
<i>Conclusions du Chapitre III</i>	394
APPENDICE : LES LETTRES.	
Introduction	395
A. <i>Le thème de la θεία τύχη</i>	396
Lettre VII, 326 B	397
Lettre VII, 327 E	398
Lettre VII, 337 E	398
Lettre VIII, 353 B	400
Lettre VII, 336 E	402
Conclusion	402
B. <i>Emplois divers.</i>	
Lettre VII, 334 D	403
Lettre VII, 340 C	404
Lettre VIII, 357 D	406
Conclusion	407
CONCLUSIONS GÉNÉRALES.	
§ 1. <i>L'emploi de θεῖος dans les œuvres successives de Platon</i>	409
§ 2. <i>Remarques générales sur l'emploi du mot θεῖος</i>	412
1. Le point de départ de l'emploi de <i>θεῖος</i>	413

TABLE DES MATIÈRES

451

2. Les différentes significations de <i>θεῖος</i> .	
<i>a)</i> Les sens étymologique et hyperbolique banals ..	414
<i>b)</i> Le sens de <i>θεῖος</i> inspiré	414
<i>c)</i> Le sens philosophique	415
<i>d)</i> Deux questions complexes : le caractère « divin » de l'âme et de la <i>θεία μοῖρα</i>	418
3. Les caractéristiques fondamentales de l'emploi de <i>θεῖος</i>	418
4. L'intérêt de l'emploi de <i>θεῖος</i> pour la connaissance de la philosophie platonicienne	420
 Table analytique	 425
Table des auteurs anciens	430
Table des passages cités de Platon	432
Table des Matières	441

IMPRIMI POTEST

Malines, le 7 mars 1956,
Chanoine VAN DEN DRIES.

IMPRIMATUR

Malines, le 8 mars 1956,
† L. J. SUENENS,
vic. gén.