

Inhoud

Woord vooraf, door Prof. R.Henrard	7
Inleiding	11
I. Gorter en zijn Mei	17
II. Balder of de Rust door Contemplatie	21
III. Mei in het Licht van Tachtig	25
IV. Faust in Nederland	30
V. Mei of de Tragiek met dubbele Bodem	35
VI. Mei in het Teken van de sociale Bevrijding	39
VII. Donkersloot contra Donker ?	44
VIII. Mei : een mislukt Opzet en tevens een Triomf	53
IX. Stilte voor de Storm	61
X. Paradise lost	64
XI. Langeveld-Bakker of de dubbele Belichting	72
XII. P.N.Van Eyck, de onvermijdelijke	86
XIII. Dynamiek van de Schoonheidservaring Van Eyck in de Verdediging	96
XIV. Verkenning binnen de Begrenzingen	107
XV. Nietzsche en Schopenhauer of het Dilemma van een Dichter.	116
Slotbeschouwingen	131
Bibliografie	139