

## INHOUD

WOORD VOORAF . . . . .	v
INLEIDING . . . . .	1
HOOFDSTUK I: . . . . .	19
Het Fregatschip Johanna Maria (1930) . . . . .	19
HOOFDSTUK II: . . . . .	51
De Waterman (1933) . . . . .	51
HOOFDSTUK III: . . . . .	79
Een Hollands Drama (1935) . . . . .	79
HOOFDSTUK IV: . . . . .	111
De Grauwe Vogels (1937) . . . . .	111
HOOFDSTUK V: . . . . .	138
De Wereld een Dansfeest (1938) . . . . .	138
BESLUIT: A. VAN SCHEDEL'S SOCIALE VISIE . . . . .	166
A. Tijd . . . . .	169
B. Ruimte . . . . .	172
C. Maatschappij . . . . .	176
D. De Non-Conformist . . . . .	189
E. De Dansende Burger . . . . .	197
BIBLIOGRAFIE . . . . .	205
INHOUD . . . . .	221