

Jouer favorise le soin et offre un espace d'échange et de créativité

## 1. Scènes

### 12 Soigner et jouer, jeu et soin

Chandra Covindassamy

*Au delà d'une opposition apparente des mots, soin et jeu ne sont pas sans liens.*

### 14 Entre paradoxes et affinités

Nadège Habermusch

*Les enfants ont besoin de jouer pour penser et exprimer, dans le soin aussi.*

### 17 Virtuelle immortalité

Sylvie Cognard

*Noire fiction.*

### 18 Des livres qui ouvrent des portes

Odile Kayser

*Une exposition ludique et tactile qui permet à petits ou grands de se mettre en jeu.*

### 20 Jouer, l'agir du jeu

Alain Guy

*Le jeu est un moment fragile d'appropriation de la réalité et de transformation du monde.*

### 24 Déplacer la violence du réel

Christiane Vollaire

*Le déplacement permis par le jeu est un facteur de mise à distance des rapports de pouvoir.*

### 27 On joue à quoi ?

Christine Larpin

*En consultation, le jeu partagé n'est pas toujours au rendez-vous, parfois patient ou soignant refuse de jouer.*

### 28 Jeu vidéo, mais où réside le mal ?

Eric Bogaert

*Le jeu comme automédication.*

### 30 Le temps du jeu, une respiration dans une vie saturée

Coralie Mathieu

*Le jeu du psychodrame analytique, tentative de mettre du jeu dans des représentations écrasantes.*

### 32 Fonction du jeu dans le psychodrame

Isabelle Andreu

*Une psychiatre psychodramatiste évoque comment le rapport dialectique entre jeu et parole ouvre un espace thérapeutique.*

## 2. Coulisses

### 36 L'école buissonnière du clown

Zoéline Calet-Froissat

*Dans les coulisses d'une soignante en formation.*

### 38 Le jeu du Docteur

Sylvie Cognard

*Le jeu de rôle requiert aussi de l'intimité.*

### 39 Se construire par le jeu et l'échange

Florence Quesney

*Ricochet, un lieu d'accueil, d'écoute et de jeu qui aide l'enfant à se construire.*

### 40 L'hôpital des nounours

Entretien avec Thomas C.

par Martine Lalande

*Etudiants et enfants jouent à l'hôpital et expérimentent la rencontre.*

### 42 On joue ?

Isabelle Canil

*Quand les bras de l'orthophoniste lui tombent...*



Ernest Timor

### 43 Le rire et la méningite

Jean-Pierre Lellouche

*Un enfant qui rit n'a pas la méningite.*

### 44 Le jeu dans la mise en scène du pouvoir psychique

Jean-Pierre Martin

*Le pari de la psychothérapie institutionnelle : au travers du jeu peut s'élaborer une représentation symbolique.*

### 47 Place du jeu et du je : l'exemple du rire à l'hôpital

Philippe Fache et Matthias Waeli

*Du rire, de l'humour pour prendre de la distance, alléger les tensions, ré-ouvrir un espace d'échanges et de travail.*

### 48 Du côté de la vie

Anne Perraut Soliveres

*Jouer pour un soignant, c'est se maintenir du côté de la vie*

### 52 Je suis un gamer

Séraphin Collet

*Quand le jeu vidéo permet de s'évader.*

### 3. Partager l'imprévu

- 54 L'art du possible**  
Elisabeth Arrighi  
*A quelles conditions patient et soignant peuvent mettre du jeu dans la complexité du soin ?*
- 58 Le jeu, un moment de tendresse**  
Didier Ménard  
*Créer de la connivence, de l'humour au fil du temps va renforcer le dialogue.*
- 60 Les roulettes de l'orthophoniste**  
Isabelle Canil  
*L'orthophoniste et ses outils.*
- 61 A vélo dans le désert**  
Martine Lalande
- 62 La salle de jeux du pédiatre**  
Alain Quesney  
*Si le pédiatre n'aime pas jouer, cela signifie qu'il n'est pas fait pour ce travail.*
- 66 Corps conducteurs : jouer avec les vibrations sonores**  
Pascale Criton  
*L'auteure, compositrice, travaille sur les pratiques sensorielles fondées sur le rapport à la vibration comme modalités de création thérapeutique.*
- 69 Lorsque le joueur devient « Je »**  
Lucie Badier-Courant  
*Le regard bienveillant d'une psychologue sur le jeu dans la rencontre.*
- 70 Jouer pour penser**  
Entretien avec Mathilde Thomas par Sylvie Cognard  
*En psychomotricité, le jeu est un outil essentiel.*

**73 Tendre regard**  
Christophe Gaud-Joly  
*L'art de la distraction.*

**74 Où il y a de la parole, il y a du je(u)**  
Claire de Firmas  
*La fonction de l'orthophoniste est de créer un espace pour que ce qui était indicible trouve à s'articuler.*

**76 Rire ou mourir : faut-il choisir ?**  
Yves Cusset  
*L'auteur, philosophe et acteur, aborde, à partir des soins palliatifs, le rôle plus large de l'humour dans le rapport à la maladie.*

**80 Aux racines du jeu, l'être**  
Dominique Arnoux  
*Le jeu initie au déplacement et au retournement.*

## MAGAZINE

### 4 Nouvelles de la diffusion

#### 5 IDÉES

#### Il faut sauver la Cité de la santé

Entretien entre Tù-Tâm Nguyễn et Anne Perraut Soliveres  
*La cité de la santé, une innovation à l'usage des citoyens.*

#### 84 MÉDICAMENT

#### Première, deuxième, troisième génération

Martine Lalande  
*Pilules contraceptives : encore un scandale qui aurait pu être évité.*

#### 86 SANTÉ MENTALE

#### De terribles parcours

Sylvie Cognard  
*Psychotraumatismes chez les demandeurs d'asile et accès aux droits, une équation impossible.*

#### 88 ÉCONOMIE DE LA SANTÉ

#### Singer le marché pour empêcher le débat

Pierre Volovitch  
*Tant que nous n'aurons pas su construire les outils permettant le débat sur l'hôpital, des « économistes de la santé » construiront des calculs autour de l'incalculable.*

#### 90 PRATIQUES MÉDICALES

#### ETP : figure imposée ou libre ?

Didier Ménard  
*Il n'est pas concevable que l'ETP conçue par l'institution soit réservée aux malades qui maîtrisent le mieux la maladie.*

#### 92 NOUS AVONS LU POUR VOUS

Petite sélection de parutions récentes, à emporter avec soi ou à offrir : **Revue Gibraltar, un Pont entre Deux Mondes, Une brève histoire de l'adolescence** de David Le Breton, **Les serveurs fatigués (les maîtres aussi)** d'Alain Brossat et une critique des politiques migratoires par l'analyse de quatre livres.