

LE LIVRE UFORCA

COMMENT S'ORIENTER DANS LA CLINIQUE

SOMMAIRE

PROPOS INTRODUCTIFS

LES CHOSES QUI IMPORTENT, Carole Dewambrechies-La Sagna

VERS LE RÉEL, Jacques-Alain Miller

DÉSARTICULATION ET NOUAGES, Guy Briole

DE DORA À JOYCE

Quelle place pour l'analyste

L'inconscient aujourd'hui, Jean-François Cottés [Clermont-Ferrand](#)

L'inconscient à l'époque de l'Autre qui n'existe pas, Hervé Damase
[Clermont Ferrand](#)

La demande en questions, Christophe Delcourt [Prémontré](#)

Ces hasards qui font notre destin, Marc Lévy [Montpellier](#)

Inconscient et parlêtre

L'inconscient, découverte et boussole, Nicole Borie [Lyon](#)

Nouvelles hystériques, Thierry Vigneron, Adélaïde Ortéga, Didier Mathey et
Richard Rebibou [Dijon](#)

Corps et discours, Éric Zuliani [Nantes](#)

Folies et délire

Panorama des découvertes freudiennes sur les psychoses, Jean-Louis
Woerlé [Rouen](#)

Le délire, une tentative de guérison, Laurent Dupont [Paris Ile-de-France](#)

PRATIQUES SOUS TRANSFERT

Transfert et acte

Transfert et « présence de l'analyste », Chantal Bonneau [Nice](#)

De l'actualité d'une clinique orientée par l'ironie, Virginie Leblanc [Lille](#)

S'orienter à partir de la répétition, Anne Brunet [Rennes](#)

La violence de Becky, Pamela King [Aix-Marseille](#)

Clinique de l'objet

Questions préliminaires à tout traitement de l'addiction, Jean-Pierre Deffieux [Angers](#)

Le deuil impossible, Rodolphe Adam [Bordeaux](#)

Le réel, le signifiant tout seul et l'autiste, Katty Langelez-Stevens [Bruxelles](#)

Enseignement des présentations cliniques

Ce que disent les patients, Pierre Ebtinger, Armand Zaloszyc [Strasbourg](#)

Un corps de douleur, Rédaction collective [Brest-Quimper](#)

La construction du cas Julien, Nicole Guey [Aix-Marseille](#)

Retour sur la présentation clinique, Francis Ratier [Toulouse](#)