

## TABLE DES MATIÈRES

Éditorial ..... 3

Marcel DORIGNY

*Roland Desné, « fils des Lumières »* ..... 7

**NB : Les articles suivis du symbole \* sont cosignés dans le volume par Camille NOÛS, signature scientifique collective incarnant le caractère collaboratif et ouvert de la création et de la diffusion des savoirs, sous le contrôle de la communauté académique (<http://www.cogitamus.fr/>).**

### I. BARBARIES, SAUVAGERIES ?

*Avant propos*..... 13

#### Les ténèbres de la barbarie

Sylviane LEONI\*

*Barbaries et violences :*

*une histoire égoïste* ..... 31

Sylviane ALBERTAN COPPOLA

*Barbarie et sauvagerie :*

*un enjeu apologétique au siècle des Lumières*..... 49

Hélène CUSSAC

*Barbares et sauvages*

*dans les récits de voyages européens en Afrique (de 1687 à 1832)* ..... 63

Jean-Luc MARTINE\*

*Au commencement il y a les barbares :*

*lecture de l'Essai sur le mérite et la vertu*..... 83

**Donner corps au Sauvage : l'épreuve des Amériques**

- Dominique DESLANDRES  
*L'intimité française avec la « sauvagerie »  
à Montréal aux 17<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles.....* 101
- Marie-Christine PIOFFET  
*Adario et Antoine : figures emblématiques  
de la Huronie des Lumières ? .....* 119
- Luc VAILLANCOURT  
*Représentations et constructions identitaires  
chez Pierre-François-Xavier de Charlevoix.....* 139
- Charles DOUTRELEPONT  
*Le « Sauvage » combattant allié :  
le diptyque chanté du père Baron (Fort Duquesne, 13 juillet 1755) .....* 153
- Edmond DZIEMBOWSKI  
*« L'air qu'on respire ici est contagieux ».  
Sauvageries et ensauvagements pendant la Guerre de Sept Ans .....* 175
- Sébastien CÔTÉ, Maxime GOHIER et Jean-François LOZIER\*  
*Édition d'Avis aux personnes de piété (texte anonyme),  
suivi d'une lettre de Louis Atienon, chef algonquin,  
à Louis XV (1724), présentée et annotée.....* 191

**Le tournant révolutionnaire**

- Jean-Luc CHAPPEY et Pierre SERNA\*  
*L'invention du Barbare sauvage et du Sauvage barbare :  
un coup d'état sémantique contre la Révolution.....* 199
- Jean-Jacques TATIN-GOURIER\*  
*Le procès du Barbare :  
une constante de l'œuvre d'André Chénier .....* 221
- Anne ROLLAND  
*Les nouveaux barbares de la fin du 18<sup>e</sup> siècle :  
les Vendéens à l'assaut de la République .....* 237

**Grand entretien**

- Sauvagerie : des animaux et des hommes*  
Entretien avec Baptiste MORIZOT ..... 259

**II. VARIA**

- Erwan AIDAT\*  
*Penser la Mer dans l'économie politique :  
l'horizon « altercolonial » de l'Histoire des deux Indes.  
Pour une histoire intellectuelle du fait maritime au 18<sup>e</sup> siècle.....* 269
- Emmanuel BOUSSUGE  
*La chronologie de l'Encyclopédie interdite.  
Les dix derniers volumes : tomes VIII à XVII (1762-1765).....* 287
- Pierre DUBOIS  
*L'invention du piano-forte organisé :  
Claude Balbastre et l'imaginaire sonore des Lumières.....* 303
- Yoshihi IIDA  
*« Cercle vicieux » dans l'article DROIT NATUREL de Diderot.  
Deux principes de la justice mis en cause.....* 321
- Christine LEHMAN  
*Les éloges de Pierre Joseph Macquer (1718-1784) :  
une vision de la chimie du dix-huitième siècle.....* 337
- Véronique MEYER\*  
*Laurent Cars, un graveur-éditeur entrepreneur sous Louis XV.....* 355
- Élise PAVY-GUILBERT\*  
*La langue comme monnaie au 18<sup>e</sup> siècle.....* 379
- Philippe RABATÉ\*  
*Réappropriations génériques et discours national  
dans le 18<sup>e</sup> siècle espagnol.....* 397
- Yuka SAITO  
*Goût et origine, ambiguïté du terroir  
dans l'œuvre de Grimod de La Reynière.....* 417

|   |     |
|---|-----|
| Gerhardt STENGER*   |     |
| <i>Sur les traces du Lexicon Medicum Universale<br/>du chevalier de Jaucourt</i> .....              | 437 |
| Jan SYNOWIECKI*   |     |
| <i>De la plante comme un homme.<br/>Penser la sexualité végétale au 18<sup>e</sup> siècle</i> ..... | 453 |
| Benoît WALRAEVENS*  |     |
| <i>Castel de Saint-Pierre,<br/>critique utilitariste de Mandeville</i> .....                        | 471 |

### III. NOTES DE LECTURE

|   |     |
|---|-----|
| Sous la direction d'Élise PAVY-GUILBERT .....   | 493 |
| Éditions de texte .....   | 493 |
| Revue .....   | 521 |
| Histoire des idées .....  | 526 |
| Histoire sociale et culturelle .....  | 551 |
| Histoire de la philosophie .....  | 561 |
| Littératures .....  | 568 |
| Arts et musicologie .....   | 589 |
| Index .....   | 601 |
| Par : Christian Albertan, Branko Aleksić, Philippe Antoine, Geneviève Artigas-<br>Menant, Sophie Audidière, Nicolas Brucker, Denis de Casabianca, Flora<br>Champy, Corina Croitoru, Hélène Cussac, Françoise Dartois-Lapeyre, Michel<br>Delon, Carole Dornier, Henri Duranton, Elena Fermi, Aurélia Gaillard,<br>Gianluigi Goggi, Jean Goldzink, Jacques Guilhaumou, Bernard Herencia,<br>Ulrike Krampl, Nadège Langbour, Gérard Laudin, Érik Leborgne, Françoise<br>Le Borgne, Hans-Jürgen Lüsebrink, Didier Masseur, Jean-Damien Mazaré,<br>Claude Michaud, Raymonde Monnier, Fabrice Moulin, François Moureau,<br>Adrien Paschoud, Paul Pelckmans, François Pépin, Marie-Emmanuelle<br>Plagnol-Diéval, Suzanne Rochefort, Catriona Seth, Jean Sgard, Ferenc Tóth |     |
| Résumés .....   | 605 |
| Table des matières .....  | 633 |
| Règles à suivre pour présenter un article .....   | 637 |